

УДК 025.34:004.775]:39:78.031.2"2022"(477)(045)

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2022.17.270910>



Ірина Данилейко

<https://orcid.org/0000-0002-1694-4669>

Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»

вул. Лаврська, 19, 01015 Київ, Україна

Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

вул. Архітектора Городецького, 1-3/11, 01001 Київ, Україна

тел. +380 97 655 7317, e-mail: ky4er85@ukr.net

Динамічний каталог традиційної музики: інтернет-ресурси з українського фольклору та етнографії (доступ на 2022 рік)

Світова мережа Інтернет в останні десятиріччя стала сховищем академічних знань з усіх напрямків науки. Не є винятком і вітчизняні народознавчі дисципліни (етно-науки): щорічно з'являються публікації сучасних досліджень; поповнюється фонд оцифрованих старших видань, викладених у вільний доступ; публікуються архівні записи та спеціальні творчі продукти, інспіровані традиційною музикою.

Після військової атаки на Україну спостерігається підвищення зацікавленості українців та жителів демократичних країн світу українською культурою й музикою, зокрема, й традиційною. Цей новий попит ставить питання доступності **якісної інтернет-інформації** в цій сфері не тільки для фахівців, а й для широкої аудиторії.

До кінця 2022 року стало примітним стрімке зростання кількості якісних електронних ресурсів різного формату, дотичних до питань вивчення та популяризації українського фольклору та етнографії.

Названі чинники підштовхнули авторку до ідеї укладання каталогу фольклорних ресурсів у формі динамічного електронного реєстру, який буде постійно оновлюватися та доповнюватися.

До цього списку з робочою назвою «Динамічний каталог традиційної музики» (ДКТМ) увійшли як найбільш авторитетні на сьогодні, прогресивні за наповненням електронні ресурси в галузі етно-дисциплін, так і маловідомі («андеграундні») джерела, які, на погляд авторки, теж заслуговують на увагу академічних спеціалістів та викладачів.

Цей базовий перелік інтернет-посилань у першу чергу знадобиться вчителям музичних шкіл (в курсі вивчення народної музики українців), студентам – етнологам, етномузикологам, фольклористам, історикам, лінгвістам – та їхнім викладачам, а також тим, хто практикує, досліджує та популяризує традиційну музику. Також він стане в нагоді тим, хто хоче відкрити для себе традиційну культуру та впровадити давні звичаї у своє приватне чи суспільне життя.

Ключові слова: традиційна культура, український музичний фольклор, інтернет, джерелознавство, електронні ресурси, календарні обряди та пісні, аудіовізуальна антропологія, каталог інтернет-посилань (гіперлінків)

ПРИЙНЯТІ СКОРОЧЕННЯ:

ЛЕК	– Лабораторія етномузикології, м. Київ (НМАУ)
НМАУ	– Національна музична академія України
ДКТМ	– Динамічний каталог традиційної музики
ІФ КНУ	– Інститут філології Київського національного університету ім. Т. Шевченка
ФЕУ	– Фонотека етномузики українців
ЕАУФ	– Електронний архів українського фольклору

Обґрунтування потреби створення Каталогу фольклорних інтернет-ресурсів

Світова мережа Інтернет в останні десятиріччя стала сховищем академічних знань з усіх напрямків науки. Не є винятком і вітчизняні народознавчі дисципліни (етно-науки): щорічно з'являються публікації сучасних досліджень; поповнюється фонд оцифрованих старших видань, викладених у вільний доступ; публікуються архівні записи та спеціальні творчі продукти, інспіровані традиційною музикою.

Після військової атаки на Україну спостерігається підвищення зацікавленості українців та жителів демократичних країн світу українською культурою й му-

зикою, зокрема, й традиційною. Цей новий попит ставить питання доступності **якісної інтернет-інформації** в цій сфері не тільки для фахівців, а й для широкої аудиторії. Недосвідченому користувачеві легко загубитися серед сотень посилань в інтернеті, що випадають за запитом «українська/ий народна/ий...» – нерідко у відповідь екрани рясніють продукцією численних однопісних «народних» хорів у віночках та оркестрів кобзарів. Такі відомості, на жаль, вводять користувача в оману щодо відповідності його запиту. Багато українців, які хоч трохи заглибилися в тему, вже усвідомили коріння цього *псевдофольклорного контенту*, по-

родженого комуністичними практиками «культурної колективізації», вихолощення живої творчості та заміною її вишколеними уніфікованими сценічними продуктами «полегшеної» стилістики (Паславська, 2022).

Найбільш ефективно боротися з цим засиллям варто через створення в інтернеті сучасного, правдивого та науково обґрунтованого культурного продукту. Не дивно, що останніми роками у мережевій «паралельній реальності», поряд з оприлюдненням оцифрованих архівів з'являються веб-сторінки та веб-сайти автентичних виконавців, записуються освітні та науково-популярні подкасти, знімаються етнографічні фільми та просвітницькі Тік-ток відео, оцифровуються та публікуються колекції старовинних світлин та відео-хронік минулого століття.

Одночасно з цими тенденціями, за останні 10 років в Україні нарешті сформувалася молодіжна спільнота, яка активно вивчає та практикує традиційне музикування та спів, власноруч виготовляє народні інструменти, відшиває народне вбрання, їздить в етнографічні експедиції та розвиває неформальну музично-традиційну освіту в Україні. Серед цієї спільноти фахові фольклористи (філологи й музикознавці) займають численно не провідні позиції, оскільки кількість студентів цих спеціальностей невідповідно мала (а спільнота показує добрий приріст учасників). Та на фольклористів покладається функція забезпечувати потреби згаданої спільноти ґрунтовною продукцією та її фаховими тлумаченнями.

Нещодавно була здійснена спроба упорядкувати та донести до зацікавлених користувачів інформацію про доступні в інтернеті відеозаписи зимових обрядів українців – у виконанні традиційних носіїв (Коробов, 2017; 2018). Укладений Олегом Коробовим список за кілька років суттєво приріс новими позиціями.

До кінця 2022 року стало примітним стрімке зростання кількості якісних електронних ресурсів, дотичних до питань вивчення та популяризації українського фольклору та етнографії. Це підштовхнуло авторку до ідеї укладання *динамічного електронного каталогу вартісних ресурсів інформації про фольклор і традиційну культуру*, який буде постійно оновлюватися та доповнюватися. Це список інтернет-посилань (гіперлінків), відібраний за такими критеріями:

1А – якщо це *аудіо/відеозаписи фольклору*, то їх виконавцями мають бути автентичні сільські співаки й музиканти, що є носіями традиції;

1Б – також свою художню нішу зайняли *наукові реконструкції фольклорних творів* гуртами, що є учасниками руху *ревіталізації фольклору*;

2 – якщо це *лекції* чи *розгорнуті коментарі*, то їх автори – переважно відомі фахівці з академічною освітою;

3 – якщо це *фільми* чи інші види візуального представлення, то їх автори – спеціалісти з великим власним досвідом в обраній царині.

Авторка взялася за цю нелегку, але нагальну справу, спираючись на свій досвід, з одного боку, у царині різноманітних видів діяльності фахового етномузиколога, співачки в народному стилі, з іншого – на досвід власне продуцента того контенту, який пропонується в

інтернеті поціновувачам традиційного мистецтва (зокрема, авторка є співініціаторкою ютуб-каналу ЕГЕ-films). Тож до укладеного каталогу увійшли найавторитетніші на сьогодні, прогресивні за наповненням електронні ресурси в галузі різних етнотисциплін (етномузикознавства, фольклористики, етнології, народознавства, історії). Їх доповнюють окремі мало-відомі, «андеграундні» джерела, контент яких заслуговує на увагу академічних спеціалістів та викладачів.

Параметри впорядкування ресурсів. Структура каталогу

Для потреб надання Каталогу компактної назви скоротимо його визначення за ключовими позиціями: *Динамічний каталог традиційної музики* (ДКТМ). На сьогодні укладено первинний список з понад 400 позицій: його розміщено після тексту статті, на с. 94. Його функція – реалізувати ініціативу створення реєстру джерел з нашої фахової тематики у формі, де ресурси будуть доступні для швидкого ознайомлення.

Перша спроба оприлюднення призбираних ресурсів була зроблена у форматі списку на особистій сторінці авторки у Фейсбуку. Та швидко виявилось, що це сховище не є надійним, губиться у миготінні новинних постів і не доходить до користувачів. Тоді прийшло рішення оприлюднити це в академічній формі, подібно до бібліографічних списків. Публікація такого каталогу в рецензованому науковому журналі забезпечує додаткову перевірку відібраних авторкою даних членами редколегії. Важливо, що така публікація буде мати не тільки академічний паперовий вид, але й електронний (стаття є доступною на сайті журналу): це означає, що читач зможе відразу перейти за лінком на потрібний ресурс.

Проблеми систематизації інтернет-ресурсів (у тому числі каталоги лінків) вже з десятків років обговорюються в мережі та в тематичній літературі – див. напр., статтю (Поташова, 2018).

Задуманий Динамічний каталог теж став вимагати упорядкування. Сортування ДКТМ за підрозділами мало на меті допомогти користувачам у пошуку ресурсів, які б відповідали їхнім запитам. Складність систематизації посилянь за розділами полягала в певному «синкретизмі» наповнення ресурсів: суміщенні різного продукту та різних підходів (наприклад, на ютуб-каналі *Рись* (традиційна музика) розміщено як власне польові відеозаписи пісень, так і повноцінний курс лекцій з питань музичного фольклору).

У результаті вибору між кількома можливими підходами, ДКТМ отримав первинний базовий поділ інформації на 6 блоків. Їх виокремлено за напрямками/дисциплінами (музика, етнографія, історія та мовознавство) та за типами інформації (аудіо+відео, візуальні види (відео+фото)). Оскільки для нашого кола прихильників фольклора головним об'єктом є музика, їй приділено більше уваги: дібраний контент поділений на два блоки (2–3), де відокремлено первинні джерела (*автентичне виконання* музичних творів носіями традиції) та продукти *течії ревіталізації (відродження, відновлення, реконструкції) фольклору* (Morgenstern, 2017; 2018).

Отже, структура каталогу має такі головні блоки:

МУЗИЧНА ЧАСТИНА

Блок 1. Освітні проекти та подкасти

Блок 2. Музична автентика (аудіо/відеозаписи):

2.1 – Аудіовидання (опубліковані альбоми (диски) автентичного виконання)

2.2 – Фольклорні архіви (колекції закладів, організацій, локальні колекції)

2.3 – Приватні колекції збирачів та окремі підбірки творів музичного фольклору

Блок 3. Ревіталізація музичного фольклору: доробки гуртів-реконструкторів автентичного виконавства

3.1 – Канали гуртів, підбірки творів, концерти

3.2 – Спільні концерти гуртів-реконструкторів та автентичних співаків

3.3 – Дитячі гурти. Дитячий репертуар

3.4 – Тема «Жорстокі романси» (автентика, дослідження, творчість)

Блок 4. Фольклор та етнографія (аудіовізуальна антропология)

(веб-сайти, YouTube, Telegram, TikTok та Instagram канали)

4.1 – Регіони (Культура Карпат; Полісся та його культура; Поділля та його культура; Лівобережжя та його культура; Центральна Україна та її культура)

4.2 – Обрядові події (Сезон Святко: традиції колядування; Великдень; Весняні забави; Зелена неділя; Купало; Жнива; Весілля)

4.3 – Інструментальна й танцювальна музика

КОНТЕКСТОВА ЧАСТИНА

Блок 5. Етнографічні фільми, лекції (Загальна етнографічна тематика; Народна ноша; Ремесла та ін.; Народна архітектура, Візуальні мистецтва; Традиційна кухня)

Блок 6. Візуальні документи: старовинні світлини та відео-хроніки

Блок 7. Історія, мовознавство

Блоки 5–7 для нашої головної спеціалізації є контекстовими, проте дуже важливими. Списки з цих тем склалися принагідно, мета ґрунтовного пошуку не ставилася – це швидше первинний огляд ресурсів, на відміну від «фахових блоків» 1–4.

Блоки 2–5 розбиті на підкаталоги за певними рубриками та підрубриками (див. ДКТМ).

У наступній редакції ДКТМ авторка планує доповнити його новими розділами: «Епічна традиція», «Наука» та «Друковані джерела», адже відомості з цих тем є затребуваними, а ресурси багатими. Такі теми значно розширять коло користувачів ДКТМ.

Послідовність позицій у списках в межах кожного блоку продиктована бажанням на початку блоків подати найважливіші (з точки зору авторки) ресурси. Наступні за ними позиції розташовані за літерами абетки, згідно назв відповідних ресурсів або прізвищ їхніх авторів (іноді з додатковим внутрішнім сортуванням за видами інтернет-ресурсів (Telegram, Instagram тощо).

До кожного ресурсу на початку подаємо **напівжирним курсивом** ту назву, яку ресурс має в Інтернеті або ж ключові слова ресурсу, дібрані авторкою ДКТМ. За необхідності у клямрах (квадратних дужках) подається коротке пояснення, чим наповнений ресурс.

Вміст блоків каталогу

Прокоментуємо наповнення кожного блоку станом на осінь 2022 року та проставимо окремі акценти

на найбільш потужних ресурсах з суттєвим та глибоким контентом – саме вони мають зацікавити користувачів у першу чергу. У списку лінків такі позиції відзначено темною заливкою їхніх назв, аби привернути увагу користувачів.

Блок 1. Освітні проекти та подкасти

Це добірка лекцій з етномузикології, практичних онлайн-курсів з освоєння традиційного виконавства, навчальні відео та ігрові розробки, подкасти про фольклор та етнографію.

Звернемо особливу увагу на проекти громадської організації «Рись», на вебсайт *Фольклор Кіровоградщини* Олександра Терещенка та на проєкт *Folk_ME*.

На каналі *Рись* розміщено 20 лекцій про традиційну музику і спів в Україні від фахівців-етномузикологів (<https://rysproject.com/lectures.html>). Запис лекцій був організований влітку 2019 року громадською організацією «Рись». За планом, розробленим Катериною Єфремовою (Катериною Капрою) та Андрієм Левченком (з консультаціями Євгена Єфремова та Ірини Клименко), ці лекції, прочитані переважно фахівцями Київської та Львівської музичних академій, розкривають широке коло питань етномузикології та традиційного виконавства: від головних рис музики, яку прийнято називати традиційною, її жанрової системи, до регіональних особливостей співу та інструментальної музики. «Реципієнтами» лекцій мали стати слухачі якнайширшого кола – тому ініціатори попросили лекторів не вживати спеціальних музичних термінів і не розраховувати на те, що слухачі

знають нотну грамоту. Проте відгуки (як на каналі, так і отримані в усній формі) показують, що ці лекції придалися викладачам фольклору в закладах освіти різних рівнів. Як контекстово-етнографічний матеріал ці теми можна використовувати і в курсах музичних академій.

Вебсайт **Фольклор Кіровоградщини** (<https://sites.google.com/site/muzfolkkr/>) містить музично-фольклорні матеріали з *Передстепового Правобережжя* (зібрані у Кіровоградській області та на суміжних із нею теренах). Назва «Фольклор Кіровоградщини» лишилася у спадок від часу створення ресурсу в сервісі Google Sites. Сайт ініційований, розроблений і втілений Олександром Терещенком – фаховим кропивницьким етномузикологом, науковим співробітником Кропивницького музею музичної культури імені Кароля Шимановського та Лабораторії етномузикології НМАУ, автором численних наукових праць (монографій і статей). Сайт перебуває в стадії розбудови, тому сюди постійно додаються нові матеріали. Містить такі розділи: Архівні матеріали. Стародруки. Аудіо. Нотні збірки. Сучасні дослідження. Навчальні матеріали.

Головне спрямування сайту – етномузика й етномузикологія, меншою мірою – етнографія (здебільшого це малодоступні роботи В. Ястребова), історія заселення регіону (дослідження Н. Полонської-Василенко). Проєкт від початку, за свідченнями його автора (надані в усній формі під час консультацій) мав не просвітницький чи популяризаторський (як це бачимо в іншому проєкті, що представляє матеріали з тих самих теренів¹), а суто джерельний характер, він задуманий як свого роду агрегатор видань (джерел і досліджень), присвячених музичному фольклору названого регіону. Сайт не містить аудіозаписів від реконструкторських фольклорних ансамблів, тут репрезентовано лише автентичні аудіоматеріали – як сучасні (польові та студійні), так і давніші (знайдені в приватних та державних архівах чи видані на грамплатівках)

На сайті також є в доступі переважна більшість публікацій Олександра Терещенка (монографії й статті, нотні збірки, аудіодобірки до них, аудіозвіти про фольклорні експедиції, а рівно й самостійні офіційні аудіовидання).

На сайті **Folk_ME** так пояснюється його призначення: «Народномузична освіта для майбутніх поколінь – інноваційний освітній проєкт, який орієнтований не лише на загальноосвітній сектор, але також й на любителів-ентузіастів. Ідея проєкту ґрунтується на співпраці дослідників із залученням сучасного ресурсу народномузичного виконавства під назвою Polyphony project («Проєкт Поліфонія»), основним завданням якого є виявлення, запис та популяризація української культурної спадщини, що зникає» (<https://folk-me.com/ua/page/introduction>). З-поміж партнерів проєкту бачимо Львівську національну музичну академію імені Миколи Лисенка (Україна), що говорить про його наукове підґрунтя.

Блок 2. Музична автентика: альбоми (диски) автентичної музики; фольклорні архіви, приватні колекції та підбірки музичного фольклору

Підрозділи:

- 2.1. Аудіовидання (альбоми (диски) автентичної музики)
- 2.2. Колекції закладів, організацій, локальні колекції
- 2.3. Приватні колекції та підбірки музичного фольклору

У роботі з упорядкування аудіоресурсів було використано досвід укладання дискографії української автентичної музики (Клименко, 2010а, б) – а саме позиції, де обґрунтовано відбір звукових альбомів з величезного світового контенту українських записів. І. Клименко пише про «несформованість критеріїв відбору альбомів з численної продукції, що виходить під гаслами «народна музика», «фольклор», «етнічна колекція», «автентика», «worldmusic», «traditional music». [...] Головна вимога етнічної дискографії – відбір тиражованих записів традиційної сільської музики в автентичному виконанні, тобто у виконанні самих носіїв цієї культури – етнофорів, а не в передачі етнічних творів самодіяльними, тим більше академічними чи естрадними музикантами, ... [та] групи експериментальних фольклористичних гуртів і солістів, які працюють над науковими реконструкціями локальних традицій» (Клименко, 2010б, с. 11).

2.1. Аудіовидання

Здавалося б, саме видані альбоми мали би запечувати потребу в доступі до живого звучання традиційної української музики. Проте переважну більшість компакт-дисків (а тим більше рідкісних вінілових грамплатівок) знайти в продажу важко або й неможливо.

З-поміж ресурсів, які пропонують ліцензовану українську аудіопродукцію – у тому числі й фольклорну – сайт **Умка** (http://umka.com/ukr/about_ukrainian_music_cd_shop/). Ось коротка довідка з сайту:

«Сайт Умка створено в грудні 1999 року. Він став однією з перших українських онлайн-крамниць. Наша мета – сприяти розповсюдженню і популяризації української музики в усьому світі. За останні роки рівень української музики помітно зріс, а кількість видань – збільшилась. Сьогодні ми раді запропонувати Вам широкий асортимент якісної традиційної та сучасної української музики на компакт-дисках. ... Працюючи в Україні, ми маємо безпосередній контакт із видавцями української музики, уникаючи довгого ланцюга посередників. Це дозволяє оперативно представляти нашим клієнтам новинки на ринку української музики, утримуючи при цьому помірні ціни. Всі компакт-диски, представлені на сайті, є ліцензійними. Ми дбаємо про захист авторських прав і не торгуємо контрафактною продукцією. Докладніше про нашу політику ... читайте в розділі «Дотримання авторських прав».

¹ Ресурс *Баба Єлька* представляє співаків з тих самих сіл, оскільки збирачки використовували адреси, надані їм О. Терещенком.

Аналізуючи структуру сайту та контент розділу **Народна** (<http://umka.com/ukr/catalogue/folk/>), помічаємо саме ті проблеми, про які сказано на початку статті – змішування стилів. Ось рубрики «народної музики»:

- Ансамблі народної музики (5)
- Співаки та співачки (9): Квітка Цісик, Бірис Гмиря, Костянтин Огневий та інші.
- Традиційне виконання (9): Тріо Маренич, Кобза, Дударик та інші.
- Інструментальна (8): Народні мелодії.
- Солоспіви та хори (12): Ніна Матвієнко, Тріо «Золоті Ключі», капела «Трембіта» та інші.
- Бандура, кобза тощо (10)
- Народні інструменти. Академічне виконання. (13): Національний Оркестр Народних Інструментів України та інші.
- Автентичне виконання (17): Автентичні співи різних регіонів України.
- Серія «Етнічна музика України» (2): Автентична музика різних куточків України.
- Сучасні обробки (53)
- Музика народів світу (22)
- Збірки (3)
- Золота колекція (18): Компанія Астра та Національна Теле-Радіокомпанія України представляють записи з архівів Національної Радіокомпанії України.
- Старовинна музика (3)

Примітно, що з-поміж контенту виокремлено позицію «Автентичне виконання». Та знайомство з вмістом показує, що тут змішано записи сільських виконавців і альбоми сучасних гуртів – ті, що віднесені в нашому каталозі до окремої категорії «Ревіталізація». Сильною стороною сайту є яскраві «комерційно-поетичні» анотації до дисків, які, звичайно, мають на меті заохотити покупця, та все ж повідомляють йому про якісь засадничі особливості кожного проекту. Також користувачу надається можливість прослухати окремі треки з альбомів.

Щоб слухати увесь альбом, його потрібно купити, а пропозиція на сайті мала – це усього 20 альбомів, тоді як у Дискографії І. Клименко станом ще на 2010 рік зареєстровано 230 проектів (більшість цих дисків у копіях стисненого формату (mp3) згрупована у спеціальний фонд-хрестоматію «Фонотека етномузики українців» (ФЕУ), де альбоми розміщені відповідно до реєстру; фонд створений для внутрішнього користування науковців НМАУ).

Через важкодоступність першоджерел люди звертаються до піратських перезаписів, які заливаються в мережу без ознак їх походження (часто не подаються вихідні паспортні дані: місце походження твору, імена його виконавців, час запису і автора запису). Цю проблему піднімала І. Клименко у згадуваній монографії (Клименко, 2010б, с. 91–92, та опис проекту під № 2007-02). Дослідниця включила до свого реєстру кілька таких видань, долучивши до них необхідну паспортну інформацію, оскільки була особисто знайома з авторами оригінальних дисків.

На жаль, питання авторського права та ліцензій досі є нерозв'язаними в царині видань, пов'язаних з фольклором – та це окрема тема, якої тут не має можливості обговорювати. До ДКТМ включено окремі сумнівні ресурси, аби привернути увагу до проблеми

походження їх контенту – але до них подані паспортні дані за реєстром дискографії І. Клименко.

2.2. Фольклорні архіви

Інтернет надав хранителям фольклорних зібрань унікальну можливість оприлюднювати не тільки відібрані для спеціальних альбомів твори, але надавати доступ до цілісних польових колекцій. З-поміж таких публікацій підкреслимо кілька проєктів, які ілюструють різні способи подачі матеріалів.

Електронний архів українського фольклору (ЕАУФ, www.folklore-archive.org.ua). Звернемо увагу користувачів на сайт Фольклорного архіву Кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету (Фольклорний архів КУФ), де представлено колекції з західних теренів України. На сайті запроваджено розгалужену систему пошуку місцевостей і жанрів, а сам матеріал представлено у якісних текстових опрацюваннях викладачів університету. Детально про роботу цього архіву розповідає його ініціатор Андрій Вовчак (Вовчак, 2017; Вовчак, 2018).

Цифровий архів фольклору Слобожанщини та Полтавищини. Матеріали, викладені тут, як і львівські, є регіональними – походять з Лівобережжя. Оскільки цим фондом опікувалися етномузикологи (зокрема, укладацька робота виконана етномузикологом Галиною Лук'янець), то сайт теж має добре розпрацьовану систему пошуку, передусім жанровий поділ матеріалів.

Сайт Polyphony project («Проект Поліфонія») охоплює різні регіони України. Його ініціатором і розробником є угорський музикант Міклош Бот, а збирачами – українські етномузикологи з різних інституцій. Вони ж пізніше приготували для видання тексти пісень. Родзинка проєкту – виклад пісень у багатоканальних записах. Тут також працює багаторівнева система пошуку.

Народні пісні України (онлайн-енциклопедія Марічки Марчик). Навесні 2021 року в інтернет-просторі з'явився дуже яскравий продукт – сайт, ініційований випускницею НМАУ (2002 року) Марічкою Марчик. Матеріали послідовно добивалися з усіх етнографічних регіонів України – це продумана хрестоматія, що мала показати жанрову специфіку та музичну стилістику різних теренів. У його розробці взяли активну участь фахівці Київської та Львівської Лабораторій етномузикології (зокрема, й авторка статті). Сайт вирізняється ще й непересічним дизайном.

Як бачимо, найбільш потужні проєкти з глибоким висвітленням представлених в них об'єктів пов'язані з ініціативами окремих діяльних фахівців.

2.3. Колекції та підбірки

За посиланнями, позначеними у ДКТМ як «**колекція**», подано матеріали, зібрані тим чи іншим дослідником (записи, що проводилися ним/нею від певної установи чи приватно), та особисто викладені ними в інтернет-простір. За посиланнями, позначеними як «**підбірки**», розміщено списки відтворення

пісень, опублікованих в різних джерелах і підібраних укладачами за певною тематикою.

Блок 3. Ревіталізація музичного фольклору: добробки гуртів-реконструкторів автентичного виконавства

Творчість міських гуртів, що відтворюють фольклор максимально наближено до його природного звучання, сьогодні стає все більш помітною (Скаженник, 2022б). У каталозі подано далеко не всі матеріали з творчості кожного з гуртів, доступні в мережі – на жаль, учасники не ведуть свої сайти послідовно (з очевидних причин: ця діяльність не є комерційною, тож утримувати адміністраторів сайтів для артистів цього напрямку фінансово неможливо). Кожне посилання у ДКТМ – це, радше, вектор для подальшого самостійного пошуку, орієнтир в інтернет-просторі.

Блок 4. Фольклор та етнографія (аудіо-візуальна антропологія): веб-сайти, YouTube, Telegram, TikTok та Instagram канали

Цей розділ містить посилання на сторінки та канали, де фольклор виступає в живих «етнографічних обставинах» у коротких відеозаписах та етнографічних фільмах, циклах телевізійних програм.

Блок 5. Етнографія (аудіовізуальна антропологія): веб-сайти, YouTube, Telegram, TikTok та Instagram канали

Як і попередній, цей розділ містить посилання на сторінки та канали, присвячені висвітленню різноманітних етнографічних тем у вигляді статей, дописів, коротких відео та етнографічних фільмів, циклів телевізійних програм.

Блок 6. Візуальні документи: старовинні світлини та відео-хроніки

Тут користувач знайде унікальні збірки та колекції давніх світлин та рідкісні відео-хроніки з державних архівів.

Блок 7. Історія, мовознавство

Це підбірка лінків на знані канали історичного та мовознавчого напрямків, серед них Твоя підпільна гуманітарка, Локальна історія та Історія без міфів.

Перспективи каталогу

Укладений базовий перелік посилань стане в нагоді викладачам в курсах вивчення народної музики українців, а також студентам-етнологам, етномузикологам, фольклористам, історикам, лінгвістам, тим, хто практикує, досліджує та популяризує традиційну музику.

Сподіваємося, що цей динамічний каталог допоможе й тим, хто хоче відкрити для себе традиційну культуру й навчитися відрізнити автентичне музичне вання від пізніших культурних нашарувань, хто хоче зануритися в контекст того чи іншого народного свята та дізнатись його регіональні особливості, хто хоче впровадити давні звичаї у своє приватне чи суспільне життя.

У каталозі виокремлено посилання на ресурси, що розробляють тематику, придатну для дітей та їх навчання. Для цієї аудиторії буде цікавим, зокрема, онлайн-курс *Знай свою Україну* (НЦНК «Музей Івана Гончара»), пишно оздоблена ілюстраціями *онлайн-енциклопедія фольклору Марічки Марчик* (Канада), чудові виконання традиційних календарних пісень дитячими голосами (гурти Володар, Орелі та Райгородок).

Представлені у ДКТМ посилання нерідко скеровують пошукувача до наступних джерел, задаючи орієнтир (вектор) для нових екскурсів в інтернет-просторі: за кожним лінком користувачеві відкриваються списки відтворення з десятками медіа-продуктів. Тому підрахувати точну кількість лінків неможливо. У списку, наведеному після статті, фігурують посилання на **436** ресурсів.

Передбачаємо, що ДКТМ буде швидко зростати, тож невдовзі знадобиться більш детальний путівник у різноманітті ресурсів. Це відповідальна робота, яка належить до напрямку «джерелознавство»: систематизація ресурсів є спеціальною субдисципліною музикознавства. Тож нові реалії культурних процесів викликають нові потреби їх опрацювання. Очевидно, путівник буде створюватися у тих же форматах, що й сам об'єкт – тобто правильно було би започаткувати спеціальну сторінку на тематичному сайті, де би повідомлялося про поповнення ДКТМ. Така сторінка могла би функціонувати як офіційне джерело для рекомендації викладачам етно-дисциплін різних рівнів.

ДИНАМІЧНИЙ КАТАЛОГ ТРАДИЦІЙНОЇ МУЗИКИ
(пілотна версія)

укладачка Ірина Данилейко

Блок 1. ОСВІТНІ ПРОЄКТИ ТА ПОДКАСТИ

Проект **Рись**: 20 лекцій про традиційну музику і спів від найкращих експертів-етномузикологів України:

<https://rysproject.com/lectures.html> <https://www.youtube.com/channel/UCNvwFP6xVKpEQx9JUC30Rvw>

- Лекція 1. **Є. Єфремов. Традиційна музика і наука про неї**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eXhCD9vcXsuZCiAbSCYMqBI>
- Лекція 2. **Є. Єфремов. Історія української традиційної музики**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eUN9tm20cfU1eYK0IyS8HUw>
- Лекція 3. **І. Клименко. Жанри українських традиційних пісень**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eUMfinTZTK-gkkYl6znEZYK>
- Лекція 4. **Є. Єфремов. Як навчитися традиційного співу**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eVUlyfEhaRg5ssTEFo7Wqpd>
- Лекція 5. **І. Клименко. Традиційний спів Полісся**
https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eV4DyLQ_V-RGzKWE8beJ7D4
- Лекція 6. **В. Ярмола. Скрипка – головний інструмент українців**
https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eXEd2i41Bi3FZ_u_IIEzClc
- Лекція 7. **С. Постольников. Басоля в українській традиційній музиці**
https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eUBCQX7_O8IWHChAiMuhCuB
- Лекція 8. **Традиційний спів регіонів України (Полісся, Закарпаття, Середня Наддніпрянщина, Східне Поділля, Полтавщина, Лівобережний степ):**
https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eWZyJKgmOtpVkJMxs8PbA_4J
 - Лекція 5.1 **І. Клименко Традиційний спів Західного Полісся**
https://www.youtube.com/watch?v=sEuuCstklIM&list=PLsTaJAO7X-eWZyJKgmOtpVkJMxs8PbA_4J&index=3
 - Лекція 5.2 **Є. Єфремов. Традиційний спів Центрального Полісся**
https://www.youtube.com/watch?v=ipswJIAGmQ4&list=PLsTaJAO7X-eWZyJKgmOtpVkJMxs8PbA_4J&index=2
 - Лекція 5.3 **І. Данилейко. Традиційний спів Східного Полісся**
https://www.youtube.com/watch?v=PxmJj5kGEiSw&list=PLsTaJAO7X-eWZyJKgmOtpVkJMxs8PbA_4J&index=1&t=15s
 - Лекція 8.1 **І. Клименко Традиційний спів Полтавщини**
https://www.youtube.com/watch?v=eb1wls7WsUU&list=PLsTaJAO7X-eWZyJKgmOtpVkJMxs8PbA_4J&index=6
 - Лекція 8.2 **М. Скаженник Традиційний спів Середньої Наддніпрянщини**
https://www.youtube.com/watch?v=1uWzhXFbj0k&list=PLsTaJAO7X-eWZyJKgmOtpVkJMxs8PbA_4J&index=7
 - Лекція 8.3 **Г. Пшенічка. Традиційний спів Середньої Наддніпрянщини та Східного Поділля**
https://www.youtube.com/watch?v=GqPVkqcBBJk&list=PLsTaJAO7X-eWZyJKgmOtpVkJMxs8PbA_4J&index=5
 - Лекція 8.4 **Г. Пеліна. Традиційні пісні Закарпаття**
https://www.youtube.com/watch?v=QXuBp8At1pw&list=PLsTaJAO7X-eWZyJKgmOtpVkJMxs8PbA_4J&index=4
 - Лекція 8.5 **І. Фетісов. Традиційний спів Лівобережного степу**
https://www.youtube.com/watch?v=DxGmxGHBC3Y&list=PLsTaJAO7X-eWZyJKgmOtpVkJMxs8PbA_4J&index=8
- Лекція 9. **І. Клименко. Пісні весни**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eUYhr4uLxTzmjKE0JKOoBrh>
- Лекція 10. **І. Федун. Традиційні інструментальні гурти**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eWIFwxiRvBqkzFnpS6O91qT>
- Лекція 11. **А. Коломицева. Старовинні солдатські пісні**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eVyyIRiqHua0iTp5kxtfnSS>
- Лекція 12. **І. Клименко. Пісні літа**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eW4xn1irf6s2bzL---nqt7S>
- Лекція 13. **С. Постольников. Цимбали у традиційній музиці**
https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eVcvTgmnX7ZPhR_wN1L4wG2

- Лекція 14. **І. Клименко. Весільні пісні**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eWvIvIq6ynGzaRrZta25BCv>
 - Лекція 15. **Ліричні пісні. М. Скаженник**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eWEzOxkCgXk7AS7ohwCH2fe>
 - Лекція 16. **І. Клименко. Пісні зими**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eW7OqzDZ-G8YM1dQl6l5P2L>
 - Лекція 17. **Н. Хоменко. Жорстокий романс**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eUBDGuzIus04pCiXIBhSkpO>
 - Лекція 18. **М. Хай. Традиційна інструментальна музика українців**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eUGpE2xECMMuspgswxAdDkQ>
 - Лекція 25. **І. Клименко. Музична структура обрядових пісень**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eWQcqxTH-r0LZOqs8eg10gG>
 - **Рись**: Літня школа традиційної музики (навчальні матеріали) <https://rysproject.com/materials.html>
 - **Рись**: Відео-лекції різної тематики Є. Єфремова, І. Клименко, М. Хая, І. Фетисова (2010-ті рр.)
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eVnhPJgD7dGcTEUqSWpSEov>
 - **Рись**: Телеграм канал <https://t.me/rysproject>

 - **Знай свою Україну**. Онлайн-курс про українську традиційну культуру від **Музею Івана Гончара** та студії онлайн-освіти Educational Era
https://study.ed-era.com/uk/courses/course/739?fbclid=IwAR0cGZffTokFcgwMwChpkSaEQdToOpSNU9E_AxSrQ_70r-uX2oBLueKyWA
<https://www.youtube.com/watch?v=V7aoaKx3n2c>
 - Онлайн-проект **Музею Івана Гончара** «Українське Різдво» <https://army.honchar.org.ua/ua/rizdvo>
 - **Блог Музею Івана Гончара**: Пісенний фольклор українського села
<https://honchar.org.ua/blog/pisennyj-folklor-ukrayinskogo-sela-i138>
 - **Folk ME** – Народномузична освіта для майбутніх поколінь (інноваційний освітній проект, орієнтований як на загальноосвітній сектор, так і на любителів-ентузіастів)
<https://folk-me.com/ua/page/introduction>
- Відеозаписи **доповідей конференції** «УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. ІСТОРІЯ ТА ІМЕНА В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ РЕФЛЕКСІЯХ». 3–4 листопада 2022 року. **Секція етномузикології** (програму див. на с. 154) ютуб-канал "ЛЕК ЛЕК Київська Лабораторія етномузикології"
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgEWdyoLejTVMEmjeWpB67y0ZVMW01E1F>
- **Відкрита лекція М. Скаженник** «Дитячі колядки і щедрівки: музичні ознаки та особливості виконання»
<https://www.youtube.com/watch?v=4XJMb2LuIX0>
 - **Троїста**: Курси традиційної української музики та співу у Львові <https://www.instagram.com/troiista/>
 - **Гра на бубні для початківців** [Авторський навчальний курс Андрія Левченка, укладений за його власними експедиціями Україною] <https://rysproject.com/course-1.html>
 - **Аудіо-Фольклор Кіровоградщини** Веб-сайт Олександра Терещенка
<https://sites.google.com/site/muzfolkkr/audio>
 - Канал **Ярослави Музиченко** (пізнавальні та навчальні відео про українську етнокультуру, етнопедогогіку, про діючі успішні громадські етноцентри України)
<https://www.youtube.com/channel/UCZU-08DdbnlKxN61ksvsxjw/videos>
 - Сторінка **Марії Пулипчак** (навчальні відео студії **Цвітень**)
<https://www.facebook.com/100000561104566/videos/1181548046006457>
<https://www.facebook.com/100000561104566/videos/4402224939806166>
<https://www.facebook.com/100000561104566/videos/449939326771555>
 - **Ігрова розробка** для вивчення базових ритмічних фігур ранньотрадиційних зимових наспівів на основі гри Меморі [Авторська розробка І. Данилейко]
<https://www.facebook.com/1285462825/videos/pcb.10221776665187594/1593960260998385>
 - **Практичні поради** з опанування автентичної манери співу від **Віри Ібрамової-Сиворакиї** (Чернігів)
 - **Навчальні відео з вивчення народних пісень** (М. Марчик, І. Клименко, М. Мархель, Х. Попович, Г. Черноус)
<https://www.youtube.com/@folksongsofukraine900/videos>
<https://www.youtube.com/@user-kp1pn8qs3j/videos>
 - **Роздуми** про шлях початківця у традиційній музиці та рекомендації **Полі Запольської**
<https://www.facebook.com/notes/2842453955983510/>
 - **Група вивчення пісень Крячківки** [Репертуар знаменитого села на Полтавщині, див. сайт Крячківки нижче]
<https://www.facebook.com/2krja>
 - Вивчення пісень від носіїв традиції **гурту Древо** (с. **Крячківка** Пирятинського району Полтавської області на кобзарському таборі, організованого Юрієм Фединським)
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgM96i8O463ELJpb7pJQ0TG9v6AfvZ3H>
 - Успадкування традиції. **Гурт "Орелі" в с.Козацьке** на Чернігівщині
<https://www.youtube.com/watch?v=CTSbnLcCcMU&t=389s>

- **П'ять українських подкастів** про традиційну музику (стаття **Юлії Голюк**)
<https://rysproject.com/article-15.html>
- **Подкаст «До ворожки не ходи»** (наукове обґрунтування містичних і незрозумілих явищ)
<https://podcasts.nv.ua/ukr/podcast/182-do-vorozhky-ne-khody.html>
- **Подкаст «Ріж вірвовку»** [«Вся правда про українську традиційну музику» – серія інтерв'ю з етномузикознавцями, збирачами фольклору, етномузикантами] <https://rysproject.com/podcasts.html>
- **Подкасти Павла Нечитайла** та каналу **Локальна історія: «Українські історичні пісні»**
<https://podcasts.nv.ua/ukr/podcast/198-ukrainski-istorychni-pisni.html>
- **«Українські історичні пісні про Різдво»**
<https://podcasts.nv.ua/ukr/podcast/255-ukr-istorychni-pisni-pro-rizdvo.html>
- **Подкаст «Музика розкаже» Андрія Левченка & Urban Space Radio:** про традиційну музику **національних меншин** України
<https://urbanspaceradio.com/feed/podcast/muzyka-rozkazhe>
- **Подкаст «Шаровари-шоу» із Захаром Давиденко** (Про традиційну культуру без «шароварщини», про етніку та архаїку - сучасною мовою) <http://www.nrcu.gov.ua/prog.html?id=633>
- **Колядники з потойбіччя: що ми забули про українські різдвяні традиції?** У подкасті **«Шаровари-шоу»** Розповідає **Дар'я Анцибор**, кандидатка філологічних наук, фольклористка, антропологиня
<http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=2681010>
- Подкаст **«Як ми кохалися» Ірини Ігнатенко**
https://www.youtube.com/playlist?list=PLpXNW3lwgte_JbtDdMF2P7julNO2Mb0xE
- Лекції-покази **музею Івана Гончара «Традиційне вбрання Київщини»** (Ю. Мельничук, Р. Свирида, С. Лихо, В. Щибря), у 8 частинах <https://www.youtube.com/watch?v=I9Jl2yG5P8>
- Серія **майстер-класів від Вінницького обласного центру народної творчості**
https://vocnt.org.ua/stattiy/master_klass

Блок 2. МУЗИЧНА АВТЕНТИКА: АУДІО/ВІДЕОЗАПИСИ

2.1. АУДІОВИДАННЯ (АЛЬБОМИ (ДИСКИ) АВТЕНТИЧНОГО ВИКОНАННЯ)

- **Сайт Умка (онлайн-крамниця)** <http://umka.com/ukr/catalogue/folk/>
- **Проект БЕРВИ** (тимчасово на реконструкції) <https://www.facebook.com/Ukraine.Bervy/>
<http://bervy.org.ua/?fbclid=IwAR2Xch-l-jivkTRjiDLzzSOU7AJhe0utjqkp5w1d9KTgzR2DZ7UeYfKhL3A>
- **«Моя Україна. Бєрви / My Ukraine. Bervy»** підбірка пісень з різних аудіо-альбомів від каналу **Somewhat Obscure Songs**
<https://www.youtube.com/watch?v=MNEoheb2VPe&list=PL55KTen9YJN2hG5NVO4Waz7evzdyZ7A1Z>
- Пłyta CD **«Śpiewy Polesia. Ukraina»** rejon Zariczne, 2003 (**Archiwum muzyki wiejskiej**)
https://www.archiwummuzykiwiejskiej.pl/index.php?id_regionu=12&cpage=0&typ=2
- **«Old songs of Ukraine»** (деякі пісні з диску автентичного фольклору Чернігівщини, записаних Іриною Данилейко). Відео – ЕґЕ films
https://www.youtube.com/watch?v=NFoFdo_WZb8&list=PLjUul8znU1DMPy7I3g0ryRD0jWnyMwuUH
- **«Співає Уляна Кот»** [Грамаплатівка «Співає Уляна Кот. Українські народні пісні» (співачка походить з с. Крупове Сарненського району, Рівненської області). Укладання та анотація Софії Грици. Видавець: «Мелодія», 1985. 1 грампл. 30 см стерео 33 1/3 (42'50''), 18 творів – записані на кожній стороні блоками (11+7) без розбивки за звук. доріжками) + Конв.: список творів, анотація укр. та рос.; Іл. (фотознімок співачки). С 30 22383-384.^{1]}
<https://www.youtube.com/watch?v=Ks2Chg8Cmfk&list=PL55KTen9YJN3cLuE1kmS-nBiAhtKvMDV->
- **«Антоніна Матвієнко співає веснянки та петрівки»** 1979 р. [Грамаплатівка «Антоніна Матвієнко співає веснянки і петрівки». Редактор М. Кузик. Без анотації. Видавець: «Мелодія», 1980. 1 грампл. 175 мм стерео 33 1/3 (13'19''), 10 творів) + Конв.: Іл. С 32–12963-4.^{2]}
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL55KTen9YJN2aMRnxOby1XLVpS6e67nrC>
- **«Подільський альбом»** [Автент. виконавці Вінницької обл. (5 вок. гуртів). CD Подільський альбом: Автентичний фольклор Вінниччини / Проект Фестивалю «Шешори» та Польського інституту. Без анотації. Проект без автора, зазначені лиш звукорежисер і фотографи. Видавець: Агенція АртПоле + Наш Формат, МА, 2008. 1 CD audio (59'48''), 26 творів) + Букл.: список творів з зазначенням жанрів та виконавців. +Іл.: 15 фотознімків виконавців у місцевих строях. Б. і.]³
https://www.youtube.com/watch?v=PrMNkAbf9qs&list=PL55KTen9YJN0GUHioZKu3T7_PmbJdLVxX

¹ Опис за реєстром І. Клименко (2010б, с. 215, альбом 1985-01).

² Опис за реєстром І. Клименко (2010б, с. 213, альбом 1980-01).

³ Опис за реєстром І. Клименко (2010б, с. 307, альбом 2008-08).

- «**Радуйся земле... Традиційні колядки та щедрівки Полтавщини**» [CD. Автент. виконавці (5 жін. вок. гуртів, 1 гурт міш. складу – разом 40 осіб). Проект, польові записи й анотація Тетяни Сопілкі. Видавець: Київ: О. Захаренко, JRC, 2002. 1 CD audio (62'04'', 24 твори): Лл. + Букл.: анот. укр. та англ. JRC 02217-2⁴] <https://www.youtube.com/watch?v=Nrspa-aSYcw&list=PL55KTen9YJN3A6cNHx1manFmM5-3UZGRI>
- «**Співанки й колядки з Великого Ключева**» https://www.youtube.com/watch?v=9M_ErUBwMyY&list=PL55KTen9YJN0PEDanP8xWXUw0pozvV326
- «**Тафійчуки. Гуцульські награвання**"/"Rodzina Tafijczuków. Huculskie melodie"/"Tafiychuky. Hutsul folk tunes". CD 1 - Гуцульські награвання (2008) <https://www.youtube.com/watch?v=TbXLiJDs5nI&list=PL55KTen9YJN2jxKvNHP94q8cmQw--gdZD>
- «**Тафійчуки. Гуцульські награвання**"/"Rodzina Tafijczuków. Huculskie melodie"/"Tafiychuky. Hutsul folk tunes". CD 2 - Весілля (2008) https://www.youtube.com/watch?v=XIQ2Cj7kl-E&list=PL55KTen9YJN3_LDPr9mAG6L8xheosVBcE&index=2
- Альбом «**Каперуш. Традиційна музика с. Новосілки (Тернопільщина)**» (1997) <https://www.youtube.com/watch?v=jZqQ3o7PSYU&list=PL55KTen9YJN3LCI6ubHP08pY4UKMAIk2J&index=1>
- **Етно-фестиваль «Країна мрій**». Вибране [live] (2007) <https://www.youtube.com/watch?v=yVK7JoRO-VE>
- «**Український автентичний фольклор №2** (застольні пісні)» https://www.youtube.com/watch?v=eYeTgiNSZ_E
- **Ukrainska Selska Orchestra**-Kolomyjka Lubka (з платівки 1930-х рр.) <https://www.youtube.com/watch?v=obkZXYCnbMs>
- **Ukrainian Village Music - Historic Recordings** 1928-1933 рр <https://www.amazon.com/Ukrainian-Village-Music-Recordings-1928-1933/dp/B0000023U1>

2.2. ФОЛЬКЛОРНІ АРХИВИ (КОЛЕКЦІЇ ЗАКЛАДІВ, ОРГАНІЗАЦІЙ), ЛОКАЛЬНІ КОЛЕКЦІЇ

2.2.1. Загальноукраїнські зібрання

- **Електронний архів українського фольклору** (ЕАУФ) Кафедри української фольклористики імені академіка Ф. Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка (автор Андрій Вовчак) <https://folklore-archive.org.ua/>
- **Цифровий архів фольклору Слобожанщини та Полтавщини** (укладацька робота виконана етномузикологією Галиною Лук'янець) <https://folklore.kh.ua/?fbclid=IwAR3JNbf1xb6uIox8Ie8RdaAkl0cHiRmRjcc08XbCMFqMtHdX0AA4F0CjA2g>
- **Polyphony project** / Поліфонія (збірка багатоканальних записів українського фольклору 2014-2019 років, з текстами пісень та можливістю прослухати кожен голос) <https://www.polyphonyproject.com/uk/records>
- **LEK media. ЛЕКспедиції** – колекція Київської Лабораторії етномузикології (ЛЕК НМАУ) https://www.youtube.com/playlist?list=PLgEWdyoLejTWtPr_HDUi8YTQ-UUg0_5kV
- **Документальний фільм про київську Лабораторію етномузикології (ЛЕК)** 2008 НМАУ https://youtu.be/VG_z3GDBdps
- **Народні пісні України (онлайн-енциклопедія Марічки Марчик)** <https://folk-ukraine.com/about>
- **Колекція Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського** https://www.youtube.com/c/IMFENANU_Ethnography/videos
- **Колекція Центру фольклору та етнографії Інституту філології Київського національного університету ім. Т. Шевченка** <https://www.youtube.com/playlist?list=PLtmlQuU6oECBG85RFNFyX9Vabke7kfub>
- **Канал UA Folk Songs** | Authentic and Reconstruction (автентичне виконання та творчість гуртів-реконструкторів) <https://www.youtube.com/c/UkrainianFolkSongs/videos>
- Колекція каналу **Локальна історія** <https://www.youtube.com/watch?v=R3GLDysxmfw>
- **Колекція Риси «Наспіване»** <https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eVyxcgcuPgFndPHsSgg3xbh>

2.2.2. Регіональні зібрання й творчість окремих сіл у межах регіонів

Західні області (Галичина, Прикарпаття, Карпати та ін.)

- **Подорож за піснями** (колекція **Івана Струтинського**) https://www.youtube.com/channel/UCXbPZxPfhxh3ljQNUG_zG-A/videos
- **Галицький фольклор** <https://www.facebook.com/groups/249295383167653>
- Канал **HURBA MUSIC** (Медіа-проект HURBA MUSIC створений при ГО «Музична майстерня «Гурба» з метою збереження та поширення західноукраїнської етнокультурної спадщини) <https://www.youtube.com/c/HURBAMUSIC/videos>
- Колекція «**Дубова скриня**» [Записи автентичних пісень прикарпатського села Дуба та його околиць]

⁴ Опис за реєстром І. Клименко (2010б, с. 260, альбом 2002-06).

<https://www.youtube.com/c/ДУБовАскриня/playlists>

- Колекція **пісень села Лозове** (ймовірно Хмельницької області)
<https://www.youtube.com/watch?v=Yyq8K4fPNAo>
- **Пісні с. Печеніжин** Коломийського району Івано-Франківської області
<https://www.youtube.com/watch?v=9LkSIBU4PB4>
- **Експедиційні записи з сіл Донецької області**, здійснені І. Крюченко (керівницею та зберігачкою фондів народного пошуково-дослідницького фольклорного гурту «Заграяночка» <https://www.youtube.com/@user-fo8wm9df9c/videos>

Полісся

- Колекція **Олексія Нагорнюка** [Аудіо та відеозаписи з Полісся, етнографічні фільми, у тому числі з фондів Лабораторії етномузикології НМАУ, розміщені за згодою з їх записувачкою Іриною Клименко]
<https://www.youtube.com/channel/UC0IFp8AR9PftoDyzBHwySZg/videos>
- Сайт **Archiwum muzyki wiejskiej (Архів сільської музики)** [Містить звукозаписи і світліни з Західного Полісся, зібрані Малгожатою та Анджеєм Беньковськими, фундаторами проекту, від 1980 року]
<https://www.muzykaodnaleziona.pl/archiwum/>
https://www.archiwummuzykiwiejskiej.pl/index.php?id_regionu=12&cpage=0&typ=1
- Колекція каналу **Muzykaodnaleziona** [Містить звукозаписи і світліни з Західного Полісся, зібрані Малгожатою та Анджеєм Беньковськими, фундаторами проекту, від 1980 року]
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4wl3q7KslJkyCHuhgLQ92HLBzxCKpSYN>
- **ЕТНАЎСЁ (анлайн-база даних публікацій на етнографії Беларусі)** <https://ethno.by/>
- Колекція **студій ЕґЕ-films** [Аудіо та відеоматеріали, зібрані **Іриною Данилейко та Любомиром Ткачем**, переважно на Чернігівщині]
https://www.youtube.com/channel/UCLz_1Kb6_506fP-wVTsJqA
- Колекція **Максима Заліського EasternPolishchuk** (автентика і вторинне виконання пісень з-під Чернігова)
https://www.youtube.com/channel/UCC7pneZtlWJ-Ym_EiRnnKLg/videos
- **Сторінка фольклорного гурту с. Козацьке** Бобровицького району Чернігівської області
<https://www.facebook.com/kozatske.berehynja>
- Майстерклас з фольклорним гуртом **Льонюк с. Луб'янка** (переселенці з **Чорнобильської зони**)
https://www.youtube.com/playlist?list=PLd0HvWots8bY78MEzxfKMhA4F_TyVO7BM
- Колекція **Олексія Зайця** (Київське Полісся)
<https://www.youtube.com/channel/UCys6vfxaxlWQopyX6uRqKlW/videos>
- **Канал фольклорного гурту «Бовсунівські бабусі»** Коростенського району Житомирської області
<https://www.youtube.com/@user-dq3rz8vs2p>
- Творча зустріч із народним фольклорним колективом **«Бовсунівські Бабусі»** із села Бовсуни Лугинського району Житомирщини
https://www.youtube.com/playlist?list=PLd0HvWots8bZ_QNhjRtfkdpHDFJ5ptuTE
- Коростень ТВ. Концерт **«Бовсунівських бабусь»** (2017 р.)
<https://www.youtube.com/watch?v=m3H2XPKwI4E>

Наддніпрянина та Лівобережжя

- Колекція відеозаписів **Галини Пшенічкиної (Черкащина)**
https://www.youtube.com/playlist?list=PL4RSykSeGAi6wUKZB3YFXgNsjKVj_Dj0
- Колекція гурту **Муравський шлях**, експедиція до сіл Харківської області, 2022 рік
<https://www.facebook.com/pages/Черкаська%20Лозова/446298599469418>
- Колекція проекту **Баба Єлька** (Кіровоградщина)
https://www.youtube.com/channel/UC7kg5ATVz8s_ZLobwgl70mQ/videos
- **Народні пісні сучасної Дніпропетровщини**. Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки
<https://www.youtube.com/watch?v=g6ltRstUdI0&list=PLVvDDGuvHhLKcqlxOBmLFU4gTzSIJtDbp>
- Колекція записів **гурту Фолькнери bitloman1978 (Черкащина)**
<https://www.youtube.com/@bitloman1978/videos>
- Колекція **Анни Фурси** (Дніпропетровщина) <https://www.youtube.com/watch?v=evKyMTZKmeM>
<https://www.youtube.com/watch?v=ADFZxgjtVOE> https://www.youtube.com/watch?v=u7VzMQL1_IQ
- **Канал та сайт фольклорного гурту «Древо» с. Крячківка** Пирятинського району Полтавської області
<https://www.youtube.com/c/DrevoEnsemble/videos>
<https://drevo.co.ua/pro-drevo/>
- **Канал фольклорного гурту с. Хухра** Охтирського р-ну Сумської області
<https://www.youtube.com/watch?v=vb9xAFHc1HM> <https://www.youtube.com/watch?v=YiTzt9BrWcc>
- **Канал фольклорного гурту «Калинова родина» с. Кантакузівка** Золотоніського (Драбівського) р-ну Черкаської області
<https://www.youtube.com/watch?v=ZgG6DKhoryA>
<https://www.youtube.com/watch?v=jaTDaPmmWAA>
- **Сторінка фольклорного гурту «Любарчанка»** Бориспільського району Київської області
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100075572182316>

2.2.3. Тематичні зібрання

- **Колекція зимових обрядових пісень** з музично-етнографічного фільму «*Чи колядують?*» *ЕґЕ-films* (Чернігівська, Сумська та Київська області)
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLjUul8znU1DP3XUYSrSSYJCvqfGLy941B>
- **Підбірка 30 колядок від Русі** <https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTajAO7X-eWiIosj29TSBD6vi2VG96i->
- **Колекція чумацьких пісень проекту «Чумацькі пісні»**
<https://www.youtube.com/watch?v=8Q3rdca1seo&list=PLrJZHw7DXBEnr37q-iGYHtscK0wXBcK>
- Колекція каналу **Bubny in Ukraine** [експедиції Україною у пошуках бубнів та бубністів)
https://www.youtube.com/channel/UCOXLvIaZ--yPaXNn_iFY3Q/videos
- Підбірка **Українське весілля** каналу **Somewhat Obscure Songs**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL55KTen9YJN20aekGkUp4iYmdAZe7970S>
- **Етнічна музика України** – різножанрова підбірка каналу **Somewhat Obscure Songs** (пісні у автентичному та вторинному виконанні з аудіо-альбомів)
<https://www.youtube.com/watch?v=5-Bq5PmXeO4&list=PL55KTen9YJN20aekGkUp4iYmdAZe7970S>
- Підбірка **Українські народні пісні в автентичному виконанні** каналу **EasternUkrainian**
<https://www.youtube.com/watch?v=Pytu3F5T-bY&list=PL72F395EDF196ECFC>
- Канал **UkrainianCulture** (відеозаписи виступів гуртів-реконструкторів)
<https://www.youtube.com/user/UkrainianCulture/videos>
- Колекція виступів гуртів на **етнографічному фестивалі Жнива** [Відеозаписи концертів, зроблені **Іриною Данилею** та ін.]
<https://www.youtube.com/user/EtnoTolokaTV/videos>

2.3. ПРИВАТНІ КОЛЕКЦІЇ ЗБИРАЧІВ ТА ОНЛАЙН-ПІДБІРКИ

- Оцифрований архів етнографа та фольклориста **Володимира Пержила** [аудіозаписи 1970–1990-их з територій України, Польщі, Росії (Жовтий Клинь)]
https://soundid.com.ua/?fbclid=IwAR3r4S5Znmss7XXUKI9uFGbSVJWJWr8YxiwAZXA400cCWPA_Q7JXc1SOjHc
- Колекція **Наталії Кононенко** (записи з 1998 року у Центральній Україні: Черкаській, Чернігівській, Полтавській та Київській областях)
<http://www.artsrn.ualberta.ca/UkraineAudio/>
<http://www.artsrn.ualberta.ca/folkloreukraine/>
- Колекція **Фольклорна скриня** [Записи **Ганни Коропніченко** Київщина]
<https://www.youtube.com/channel/UCk5FGGrU77C4Liighj8GwMWQ/videos>
- Колекція **Івана Синельникова** https://www.youtube.com/playlist?list=PL9u4i6KNs6H1976F-HnmWCBTo_GQG NX2K
- Колекція **Марії Пилипчак** https://www.youtube.com/watch?v=pZLQw_Npssk
- Колекція пісень **Оксани Проселкової. Автентичний спів Донеччини**
<https://www.youtube.com/@user-rf6ly4oj9l/videos>
- Колекція **Валентини Проценко** (с. Феневиці, Іванківського району, Київської області)
<https://www.youtube.com/watch?v=s44bDKkGIWs&list=PLd0HvWots8bbQLOC9Tjk0isHO3qIiHOBi>
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLd0HvWots8bawqV9O48xWMe9vb0e5Nvof>
- Підбірка пісень **Іни Бикової**
https://www.youtube.com/playlist?list=PLR3VSblXi81WT-IvPk7cdTgqD5_Y_T1uU
- Підбірка аудіо та відеозаписів **Олега Бута**
https://www.youtube.com/c/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%91%D1%83%D1%82/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=4
- Підбірка **Юрія Дахна (весільні пісні с. Москалі Чернігівського району)**
<https://www.facebook.com/100008273084030/videos/2458723997746679>
- Підбірка **Ольги Карапати** <https://www.youtube.com/@olyak.1551>
- Підбірка записів **Віктора Левицького** <https://soundcloud.com/viktor-levytskyi>
- Підбірка пісень **Тетяни Собко** https://www.youtube.com/channel/UC2VdoFV7gw7_-Oej1ZtxuWA/playlists
- Підбірка **Nadia Tarnawsky** <https://www.youtube.com/user/nadiatarnawsky/videos>
- Підбірка пісень каналу **unisonII**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL331NYfnTBXWH8bysTdAswbD1-2hf-zGi>

Блок 3. РЕВІТАЛІЗАЦІЯ МУЗИЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ: ДОРОбКИ ГУРТІВ-РЕКОНСТРУКТОРІВ АВТЕНТИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

3.1. КАНАЛИ ГУРТІВ, ПІДБІРКИ ТВОРІВ, КОНЦЕРТИ

- **Древо** (Київ) <https://www.youtube.com/user/FolkDrevo/videos>
<https://www.youtube.com/channel/UCuO4exKY5AQU76MMZjx0dQw/videos>
<https://www.youtube.com/watch?v=BuDeoADp0-Q>
 - **Тиха вулиця незабутніх історій** | Автентичний фольклор – ансамбль **ДРЕВО** [відеосюжет з нагоди 40-річного ювілею гурту] <https://www.youtube.com/watch?v=acG2742kmA0>

- **Древо:** Концерт, присвячений 40-річчю фольклорного наукового виконавства в Україні та 40-літтю діяльності гурту, 09.02.2020
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLd0HvWots8bbgW8DmLTro4ALWqw1bOcFs>
- **Бабський козачок** (Київ)
<https://youtu.be/fm5AMq2WHjw>
<https://www.facebook.com/druskininkukulturoscentras/videos/1612264079158983>
Фестиваль «Країна мрій» (Київ, 2009) <https://youtu.be/LdS8sp0q-uA>
Фестиваль «Органум» (Суми, 2016)
https://www.youtube.com/watch?v=fm5AMq2WHjw&list=PLQT5LETukek8YtK9LU_8kZsCKPKUUPQ8B
Фестиваль «Skamba, skamba kankliai» (Вільнюс, 2022)
<https://www.facebook.com/druskininkukulturoscentras/videos/1612264079158983>
Було записано концертну програму з інтерв'ю «Folkloro dažnai» («Фольклорні частоти») до 30-річчя Вільнюського центру етнічної культури (25.05.2022), (прем'єра відеотрансляції 8.06.2022)
<https://www.youtube.com/watch?v=z46Mu2b87IY>
Фестиваль «Wszystkie mazurki swiata» (Варшава, 2022) <https://www.youtube.com/watch?v=SuQ6KJ-ifLI>
- **Божичі** (Київ) <https://www.youtube.com/user/bozhychi/videos>;
<https://www.youtube.com/watch?v=1M5-wAMTMGs>
сольні концерти та виступи
https://www.youtube.com/playlist?list=PLODxtnTa62cWLc43e85aSIG_724ULyAjH
- **Буття** (Київ) <https://www.youtube.com/watch?v=or4aH46o2dQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=uwGpeIX3veM>
- **Вільце** (Київ) <https://www.facebook.com/viltse.giltse>
- **Володар** (Київ) <https://www.youtube.com/@volodar3705/videos>
- **Гілка, Дике поле** (Кропивницький)
https://www.youtube.com/watch?v=pprFqGF4opk&list=PLrJZHw7DXBEnr37q-iGYHtscK0wXBcK_&index=4
<https://www.youtube.com/watch?v=f8gtiWehORE>
- **Гілка (Hilka)** Chernobyl Songs Project: Living Culture from a Lost World
https://www.youtube.com/channel/UCqo89z_Dv14_lzrfevaWSOA
- **Гуляйгород** (Кропивницький, Київ) <https://www.youtube.com/user/gulgorod/videos>
https://www.youtube.com/watch?v=NnoN_RjhUv8&list=PL331NYfnTBXWH8bysTdAswbD1-2hF-zGi&index=17
<https://www.youtube.com/watch?v=f1fsD4In2EE>
<https://www.youtube.com/watch?v=8LrvRvzFY-g&list=PL331NYfnTBXW8sxjkbG7rn8I5rrh4Oirc&index=16>
 - Виступ гурту **Гуляйгород** на фестивалі **Кодима-фест** 2016
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLSoDw4cl9HN18eXJCBiMaLciI1rP-MIUN>
 - **Гуляйгород** (Київ). **Ляльковий вертеп XVIII століття** (ч. 1)
<https://www.youtube.com/watch?v=DoHvpgOj0OQ>
- **Гурелі** (Радоведь) <https://www.facebook.com/100000485274238/posts/7770715449621220>
<https://www.youtube.com/channel/UCLymsZNKAZHTd-8Az7ID3hg>
- **Гуртоправці** (Київ) <https://www.youtube.com/channel/UCzYodmUEmGieWZ2R5PO--oA/videos>
- **Дивина** (Донецьк-Київ) <https://www.youtube.com/watch?v=OgI1WS8Nkks>
- **Дичка / Dzikka** (Варшава) <https://www.youtube.com/@dzikimop/videos>
- **Zespół Z lasu** (Варшава) <http://www.folk.pl/folk/Zespoly/Zespol.php?Z-Lasu>
- <https://www.youtube.com/@zespozlasu7491>
- **Коралі** (Львів) <https://www.youtube.com/watch?v=SmRJQH4Ssl>
- **Кросна** (Київ) <https://www.youtube.com/watch?v=xugH7TrnbaM>
<https://www.youtube.com/watch?v=p--cvYJ59sc>
<https://www.youtube.com/watch?v=GPjnFIUnex0>
<https://www.youtube.com/watch?v=adOhrerocAk>
<https://www.youtube.com/watch?v=xugH7TrnbaM>
- **Михайлове Чудо** (Київ) <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063630121964>
<https://www.youtube.com/watch?v=iJqZtMD-05U&t=1s>
 - Проект гурту **Михайлове Чудо** з автентичними співачками Чернігівщини
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLjUul8znU1DPZIPyaq8Lie8usZpFyglN3>
- **Многая лета** (Київ) <https://www.youtube.com/watch?v=UUvNNHdEVBQ>
- **Многая лета** святкує 10 років діяльності. Концерт в музеї Івана Гончара 26 жовтня 2018 року
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLd0HvWots8bZeqEZupngeba6bjlvILcwk>
- **Муравський шлях** (Харків) <https://www.youtube.com/channel/UCLUbd6wvIV1SK4yI8VGUK6A>
<https://www.youtube.com/watch?v=T1NsNwZ4O3g>
- **Надобридень** (Київ) <https://www.facebook.com/nadobryden>
- **Отакі** (Київ) <https://fb.watch/an5BPM2JvG/>
- **Ранкова роса** (Рівне) <https://www.youtube.com/watch?v=WG412c4a714>

- **Родовід** (Львів) <https://www.youtube.com/watch?v=4pWOkVWqrg0>
- **Серпанок** (Суми) <https://www.facebook.com/serpanok.folk>
- **Співоча майстерня** (Чернігів) https://www.youtube.com/channel/UCxePk-DTfLD-4Tc_1_8-Nsg
- **Стодивниця** (Київ)

https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F

• **US Orchestra | Ukrainka Silska Orchestra** https://www.youtube.com/channel/UCK4aZmz68tLHtW1WUx_3Lpg
<https://www.facebook.com/UsOrchestra/>

• **Хорєя Козацька** (Київ). **Барокове Різдво** <https://www.youtube.com/watch?v=urLtI5pxiRE>
<https://www.youtube.com/watch?v=7Zjih3B8yOM>

• **Хорєя Козацька** (Київ). Концерт «*Pieśni wojny – pieśni zwycięstwa*» cz. II (Festiwal Wszystkie Mazurki Świata, 26. 06. 2022) <https://www.youtube.com/watch?v=xY12az4I8SM>

• **Царина** (Київ) <https://youtu.be/iNvuisnOAZc>

• **Чорноморці** (Київ)

https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%86%D1%96

• **Чорноморці у Музеї Івана Гончара**. 2019 рік

<https://www.youtube.com/watch?v=WPpC28sJABQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=rH5rnDug3FQ>

• Сольний концерт чоловічої частини гурту **Гуляйгород**, під час якого співаки презентували пісенний проєкт **Чорноморці**, вересень 2015 року в Музеї Івана Гончара

<https://www.youtube.com/watch?v=vrEX0aqEEVQ>

• Гурт **Чорноморці** на фестивалі Етносвіт у Мистецькому Арсеналі, Київ, Україна (травень 2016 р.)

<https://www.youtube.com/watch?v=gV04FAIjJWI&list=PLSoDw4c19HN0BaMcuKfz7uIgxhVUu9CUy>

• **Шлях-доріженька** <https://www.youtube.com/channel/UCbR-UMrKuf51MhXyIc71u2g>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y78knHIANZI>

• **Шум'я** (Київ) <https://www.facebook.com/shum.ya.project>

• **ЦукаРиба** (Київ) <https://www.facebook.com/shch.uka.ryba> https://soundcloud.com/shchuka_ryba

3.2. Концерти гуртів-реконструкторів та автентичних співаків

• Концерт «*Зима з літом стрічається*» (традиційний спів: весняні передирки). НМАУ. 2 березня 2013 р.
<https://youtu.be/g1MVFcF4VO0>

• Концерт «*Юр'єві роси*» (моодіжні забави весняного сезону). НМАУ. 4 травня 2012 р.

https://youtu.be/7d07g_31yig

• Концерт «*Лівобережне багатоголосся: автентика і реконструкція*» (автентичні гурти з сіл Дніпровське, Комиші, Білоусівка) 1.11.2018 у НМАУ (Малий зал, акція Лабораторії етномузикології)

<https://www.youtube.com/playlist?app=desktop&list=PLd0HvWots8bZUtWXpfGgE9bvCwbzc-Lkq>

• Колекція виступів гуртів на **етнографічному фестивалі Жнива** [Відеозаписи концертів різних років, зроблені **Іриною Данилейко** та ін.] <https://www.youtube.com/user/EtnoTolokaTV/videos>

• Виступи гуртів на фестивалі "Жнива" у селі Пирогів, м. Київ, Україна 3 серпня 2013 р.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLSoDw4c19HN38qrqfcpYbXwj44jLO_cCZN

• Концерт «*Pieśni lata*» (Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata, 24. 06. 2022). Виступи гуртів **Древо**, **Бабський козачок**, **Крајка** (Перемішль), **Dziczka** (Warszawa), Maria Siwec (Gałki k/Rusinowa), капели **Сергія Охрімчука** та **Оксани Бут** <https://www.youtube.com/watch?v=SuQ6KJ-ifLI>

3.3. ДИТЯЧІ ГУРТИ. ДИТЯЧИЙ РЕПЕРТУАР

• **Будимир** (Київ)

https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80+%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82

• **Ладовиці** (Хмельницький) https://www.youtube.com/channel/UCM3VUby_14pDm-vPOXkZ1zQ/videos

• **Ой рано-рано** (Харків) <https://youtu.be/e2Wp9jwpuog>

• **Орелі** (Київ) <https://www.facebook.com/gurt.oreli>

<https://www.youtube.com/watch?v=HfVKmYvifis>

• **Райгородок** (Київ)

https://www.youtube.com/watch?v=F-JH_mtHxLY&list=PLoDxtnTa62cXX9lfcs3Z3STUaYJDQsnVt

• **Цвітень** (Київ) <https://www.youtube.com/watch?v=9kgkz6F3QxI>

• **Марія Пилипчак. Колискові**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLiXsLfMNDwahrPGKwz1hZsbZVeCioOCis>

3.4. Тема «Жорстокі романси» (автентика, дослідження, творчість)

• **Свята простота**: анімаційні кліпи до пісень **Про гадюку** та **Про льотчика** (студія EGE films)

<https://www.youtube.com/watch?v=Is5VO9IQfhA&list=PLjUul8znU1DOWYVV0n0XUE31YTDcDtclP>

• **Кліпи за мотивами** народних романсів Центру фольклору та етнографії ІФ КНУ ім. Т. Шевченка

https://www.youtube.com/playlist?list=PLtmlQuU6oECB4afwLQkBlrNI_oG7Mc0x7

- **Наталія Хоменко. Лекція про жорстокий романс** <https://www.youtube.com/watch?v=fhR1mOJ9CEA>

Блок 4. ФОЛЬКЛОР та ЕТНОГРАФІЯ (АУДІОВІЗУАЛЬНА АНТРОПОЛОГІЯ)

(веб-сайти, Youtube, Telegram, Tiktok та Instagram канали)

4.1. РЕГІОНИ

4.1.1. КУЛЬТУРА КАРПАТ (див. також 4.1. Колядування)

- Фільм **Остапа Костюка «Жива ватра»** [Вівчарство Карпат у сучасному світі, 2016 рік] <https://takflix.com/uk/films/livingfire>
- Фільм **Бориса Гришкевича «Іванки. Один день в Карпатах»** [Про один день із життя карпатських пастухів Міжгірського району Закарпаття, 2010 рік] <https://www.youtube.com/watch?v=TVQfiNp36bQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=baVtl6mEV54>
<https://www.youtube.com/watch?v=C034d2h-V9A>
- **Ресурс UKRAÏNER** – Україна зсередини. **Криворівня. Гуцульська коляда попри заборони** <https://www.youtube.com/watch?v=GsbOr-jm80Q>
- **Співаник ЗІК. Теодозія Плитка-Сорохан, с. Криворівня** https://youtu.be/_ByjSV3_R70?t=24
- **Гуцульські співи** https://www.youtube.com/watch?v=PdcwLTfgRIE&list=PL7joDR5Xn9vfxAvsSzhFix_lxrWSi1OYL&index=9
- **Хто такі бойки?** <https://www.youtube.com/watch?v=YiVHZI1CXgc>
- **Карпатський ліжник – гуцульський винахід** <https://www.youtube.com/watch?v=ey3gxUuejJs>
- **Решетилівка. Відновлення килимарства** <https://www.youtube.com/watch?v=6nZ96gYFpXE>
- **Зберегти мосяжництво Карпат** <https://www.youtube.com/watch?v=wCljpijz4fA&list=PL7joDR5Xn9vc1ILDLoNf6GA9u-PMWBzYm&index=4>
- **Гуцульський хліб для Карпат** <https://www.youtube.com/watch?v=R3szJcVN7NU&list=PL7joDR5Xn9vc1ILDLoNf6GA9u-PMWBzYm>

4.1.2. ПОЛІССЯ ТА ЙОГО КУЛЬТУРА

Фільми Ягни Кніттель:

- **«Сварицевичі»** [Фільм про народних співаків с. Сварицевичі Дубровицького р-ну Рівненської обл.] <https://www.youtube.com/watch?v=3-a31Rg3ZPw>
- **«Таких пісень собі шукаю»** [Фільм про співаків з сіл Переброди і Старі Коні Дубровицького та Зарічненського р-нів Рівненської обл.] <https://www.youtube.com/watch?v=GvlvhzNgfUU>
- фрагмент з фільму **«Ольмани. На краю боліт»** <https://www.youtube.com/watch?v=F1J260QdK8w>
- Фільм **«Ягідні пісні»** с. Пнівне Камінь-Каширського району, 2010 <https://www.youtube.com/watch?v=HWWDHZuN0j4>
- **«The babushkas of Chernobyl»**, фільм про старожилів сіл Чорнобильської зони. Режисерки: Holly Morris, Anne Bogart, 2015 <https://takflix.com/en/films/the-babushkas-of-chernobyl>

Співаник ЗІК [Цикл відео про автентичних виконавців]:

- **Ганна Куришко, с. Карасин** <https://youtu.be/zXm1FZ8Iu7E?t=23>
- **Віра Зиль, с.Сварицевичі** <https://youtu.be/rBj2rDGgoWw?t=26>
- **Домініка Чекун, с. Старі Коні** <https://youtu.be/T7fsX01OJ74?t=26>

Хто такі русалки [фестиваль **Чорнобиль Ренесанс** у с. Прибірськ]

- <https://www.youtube.com/watch?v=CuWZytHyqjs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TyZ8xV-i810>
- Документальний фільм **«Бовсунівські бабусі»** 2019 р. <https://www.youtube.com/watch?v=LqyrpeNgxoc>
- Експедиції на Полісся (матеріали **М. Скаженник та О. Коробова**) https://www.youtube.com/playlist?list=PLDohRSCe5YLnNmKi_j_W0dIVC1W52t44U
- Етнографічні відеозаписи та фільми на каналі **Олексія Назорнюка** [у тому числі матеріали з фондів Лаборації етномузикології НМАУ, розміщені за згодою з їх записувачкою Іриною Клименко] <https://www.youtube.com/channel/UC0IFp8AR9PftoDyzBHwySZg/videos>

Ресурс UKRAÏNER– Україна зсередини

- **Полісся: Сваловичі** <https://youtu.be/ImwJBeQdJo4>
- **Полісся: Комори** <https://youtu.be/ImwJBeQdJo4>
- **Полісся: Бортники. Князівка** <https://youtu.be/ImwJBeQdJo4>
- **Самосели Чорнобиля** <https://youtu.be/ImwJBeQdJo4>
- **«Поліські образки»**. Фільм про Полісся з 12-ти серій коротких замальовок, що представляють селян у певний момент їхнього життя. Режисер Сергій Марченко (за участі науковців ДНЦЗКСТК) <https://www.youtube.com/watch?v=QdACT-dEaqq>

- **Кінний похід Поліссям** відеопроєкту *Хащі* (Київська, Житомирська та Рівненська області)
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ17zX8emn-dAKTB3uM3rG82Cjp4XocWB>
- **Юрій Дахно та його музей Москалів Чернігівського району**
<https://www.youtube.com/watch?v=JATbNQ49Pwk>
- **Документальні музично-антрапалагічні кінфільми на сценаріях і палявой рэжысуры Зінаіды Мажэйка** (фільми 1970-х рр.)
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsTaJAO7X-eW3qTwLrwWIB3Acw51585gE>

4.1.3. ПОДІЛЛЯ ТА ЙОГО КУЛЬТУРА

- Фільм **«До давнього села, до баби Сірихи»** (1989 р.) Про Ганну Мовчан, 1911 р. н., співачку з с. Жван Муровано-Куриловецького р-ну Вінницької обл. <https://www.youtube.com/watch?v=G2darrX2McY>
https://www.youtube.com/watch?v=e2Kshh_FzE4
підбірка пісень у виконанні Ганни Мовчан
<https://www.youtube.com/watch?v=u7cfo0AnLJ8&list=PLg5kulP4RVkge0-9rHa3BUaMdfSjmDFGp&index=1>

4.1.4. ЛІВОБЕРЕЖЖЯ ТА ЙОГО КУЛЬТУРА

Фільми про гурт ДРЕВО з Крячківки (Полтавщина)

- **«Відкрита зона» – Древо** <https://www.youtube.com/watch?v=-KoDlt779M0>
- **«Повернення»** (фільм *Наталії Половинки*) <https://www.youtube.com/watch?v=b-cqTx9sKF4>
- **Фільм-свято ДРЕВО. Любов** <https://www.youtube.com/watch?v=di5N8p1Ey3k>
- Фільм **«Музопис. portraits of Ukraine»** (*Vincent Moon*, 2012 р.)
<https://www.youtube.com/watch?v=K77m9yQaeVQ>
- **«Дві Надії»** | Lifelong Songs
<https://www.youtube.com/watch?v=5em9fDDvYI4&list=PLpKlyZDnoEFaOOWaPK1CZZxG2bDhJOBdT&index=5>

4.1.5. ЦЕНТРАЛЬНА УКРАЇНА ТА ЇЇ КУЛЬТУРА

- **Проект АНЕСТЕЗІЯ: Пісні Черкащини** (села Розсохуватка та Новоселиця Катеринопільського району)
https://www.youtube.com/playlist?list=PL78UI82ZCTqEyY3OVqDiiJWGepJFS_COp
- **Проект «Баба Єлька»** (Кропивницький) <https://babayelka.kr.ua/>
- **Автентична Донеччина** <https://www.facebook.com/groups/120689925929441/>

4.2. ОБРЯДОВІ ПОДІЇ

4.2.1. СЕЗОН СВЯТОК. ТРАДИЦІЇ КОЛЯДУВАННЯ

- **«Чи колядують?»** Музично-етнографічний фільм про традиційні зимові свята Лівобережної України. ЕГЕ-films, 2016 р. <https://youtu.be/AAkRR2I76Hw?t=>
- **Яко з нами Бог. Зимові традиції українців повіту Марамуреш.** Документальний фільм *Анни Пеліної* та *Анастасії Мазуренко* за експедиціями 2014–2015 рр.
https://www.youtube.com/watch?v=hlozUYz_Pc8
- **Маланка у Космачі.** Гуцульський карнавал. Проект Українер
<https://www.youtube.com/watch?v=f83k4yzLiVE>
- **Коляда в Космачі,** фільм *Віктора Симчица*, 2012 р. <https://www.youtube.com/watch?v=FzibHnwT-ek>
- **Колядники у Криворівні.** Фільм *Валентина Мороза*, 2013 р.
<https://www.youtube.com/watch?v=-ayx-Vibzk0>
- **Коляда у Криворівні,** у 2х частинах
<https://www.youtube.com/watch?v=-mzQjWfB7J4> , <https://www.youtube.com/watch?v=AvZqbyhyjZ4>
- **Гуцульська коляда "Же"** (с. Замагора Верховинського району Івано-Франківської області, запис О. Бути у січні 2002 р.) <https://www.youtube.com/watch?v=FO8Y9IPlvt0&t=22s>
- **Маланка у селі Пістинь Івано-Франківська область**
<https://www.youtube.com/watch?v=sXg7D5PeUaE&t=1s>
- **Буковинські Меланки** <http://malanka.in.ua/>
- Фільм **«Красна Маланка»** Дмитра Сухолиткого-Собчука, 2013 р.
<https://takflix.com/uk/films/krasna-malanka>
- **Українська діаспора в Канаді святкує Різдво.** 1942 рік
<https://www.youtube.com/watch?v=gvahbiQ4kUw>
- **Колядка та щедрівка для бортника** (Запис Олексія Нагорнюка)
<https://www.youtube.com/watch?v=w0qa9lsf46k>
- Реконструкція **обряду водіння Кози з Черкащини, гурт Гуляйгород**, 2008 р.
<https://www.youtube.com/watch?v=kNBuS3Vbe-o>

4.2.2. ВЕЛИКДЕНЬ. ВЕСНЯНІ ЗАБАВИ

- **Великдень** в с. Комори Зарічненського р-ну Рівненської обл. Запис Олексія Нагорнюка (2010)
https://www.youtube.com/watch?v=nmjRBIERC_o
- **Кривий танець** у с. Лука Києва-Святошинського р-ну [із колекції Ганни Коропниченко]
<https://www.youtube.com/watch?v=btq8CVOKCCg>
- **Звичай на Благовіщення** у с. Осівка на Житомирщині https://www.youtube.com/watch?v=_I3HUQ5nRxxk

- **Креснянка** – обряд зустрічі весни в селі Переброди Дубровицького р-ну Рівненської обл. Фільм О. Нагорнюка, 2016 р.
<https://www.youtube.com/watch?v=XP1gQWgWGO0&t=1s>
<https://www.youtube.com/watch?v=XP1gQWgWGO0&t=2s>
- **Креснянка** – обряд зустрічі весни в селі Переброди. Зйомка – **Музей Гончара**
<https://www.youtube.com/watch?v=dmBHMheKU6A>
- Гурт **Володар** показує весняні ігри на «Гайвах» в Музеї народної архітектури та побуту в селищі Пирогів
<https://www.youtube.com/watch?v=7R59LlxWB7s>
- Весняна гра «**Заплітання Шума**», відтворює ансамбль **Володар** в музеї архітектури та побуту в Сарнах Рівненської обл.
<https://www.youtube.com/watch?v=Bvty3gsHzWU>
- Традиційна дитяча гра «**Явір**», гурт **Володар** <https://www.youtube.com/watch?v=PF2EqPDZ1Zw>
- «**Агу, весна!**» [Закликання весни на Середньому Поліссі (р. Уборть), реконструкція гурту **Володар**]
<https://www.youtube.com/watch?v=g1-G0w5YTA8>
- «**Загукання Весни на нижній Уборті**» реконструкція у виконанні фольклорного гурту **Володар**
<https://www.youtube.com/watch?v=YLgk9Z6i90g>
- «**Весняні візерунки**». [Етнографічний фільм черкаської фольклористки **Олени Помогайбо** (1995). Звучать давні весняні пісні, хороводи, ігри, відтворені етнографічними колективами сіл Білоусівка, Великий Хутір, Котунівка Драбівського району Черкаської області]
<https://www.youtube.com/watch?v=J3IEQfero3s>
- Проєкт «**Древо**». **Веснянки**, 2 частини
<https://www.youtube.com/watch?v=WO0vhvz8PE>
https://www.youtube.com/watch?v=QlGa_YsYkk8
- **Гойдалка на Великдень**. Писанка. Фольклорний гурт «**Орелі**»
https://www.youtube.com/watch?v=AQ1gT_yKqes
- **Ігри на Великдень**. Відгадки. У «котка». «Навбитки». В «кидка»
<https://www.youtube.com/watch?v=4eNFpp5j7Xs>
- **Весняні ігри** в реконструкціях гурту **Ладовиці** <https://www.youtube.com/watch?v=ih-3UWr4s4I>
- **Український весняний ритуал закликання весни**. Відтворює фольклорний гурт **Серпанок**
<https://www.youtube.com/watch?v=Q1wGWboLrxY>
- Етно-гурт **Витинанка**. **Яворові люди** (весняна гра) <https://www.youtube.com/watch?v=PGtUKCksXdc>
- Телепередача «**Гайки у селі Ілів**» (Миколаївського району Львівської області)
<https://www.youtube.com/watch?v=hvdGisPd1lg>
- **Гайки в селі Підвиння** Рогатинського району Івано-Франківської області
https://www.youtube.com/watch?v=9q62eB_0Ot0&t=37s

Великодні традиції в Україні. Етнографічні експедиції **Музею Івана Гончара**

- **Випікання паски в українському селі**. Поради і звичаї
<https://www.youtube.com/watch?v=7m49RggmBA>
- **Прикарпаття (Надвірнянський р-н)**. Писанка. **Паска**.
<https://www.youtube.com/watch?v=Ib3xpDjuzvg&t=1s>
- **Випікання паски**. Село Гвізд, Надвірнянський район
<https://www.youtube.com/watch?v=FCOKtSoCGjM>
- **Великдень**. **Випікання паски у селі Легедзиному** (Гальнівський район, Черкаська обл.)
<https://www.youtube.com/watch?v=QsGMWmTmCg2Y>
- **Паска**. **Писанка**. Село Нова Руда (Маневицький р-н Волинська обл.)
<https://www.youtube.com/watch?v=SVwewDnqHp8>
- **Чорнобильська зона**. **Поминальна неділя** [Відвідування села Чапаївка, імпровізоване голосіння]
https://www.youtube.com/watch?v=EK3_q7i5pxU&t=1s

4.2.3. ЗЕЛЕНА НЕДІЛЯ (*Водіння Куста, Проводи русалок*)

- **Обряд водіння Куста** в с. Старі Коні Зарічненського р-ну Рівненської обл. Експедиція ЛЕК, 1991 рік
<https://www.youtube.com/watch?v=H38oiyAKok8>
- **Голосіння на Трійцю, водіння Куста** в с. Сварицевичі Дубровицького р-ну Рівненської обл. Експедиція ЛЕК (Ірина Клименко, оператор Алла Загайкевич), 2005 р. [Помилково зазначено, що оператор Микола Семиног]
<https://www.youtube.com/watch?v=5z0NFP0R4yg>
- **Водіння Куста**, реконструкція гурту **Володар** <https://www.youtube.com/watch?v=BTD3Lgwg0oQ>
- **Проводи русалок**. Співають переселенці з с. Річиця Чорнобильського р-ну (відеозапис О. Нагорнюка в селі Гавронщина Макарівського р-ну, 2010 р.) https://www.youtube.com/watch?v=cV2WaFOh_6w
https://www.youtube.com/watch?v=8IS01OczQlk&list=PLDohRSCe5YLnNmKi_j_W0dIVC1W52t44U&index=7
- «**Проводи русалок**». Співають чорнобильські переселенці в с. Людвинівка Макарівського р-ну Київської області (Експедиція ЛЕК, 2011).

https://www.youtube.com/watch?v=T_vrh-QXLik&list=PLDohRSCe5YLnNmKi_j_W0dIVC1W52t44U&index=9

• **Відеофрагмент сеансу «проводи русалок»** від переселенців з с. Луб'янка Поліського р-ну (тепер Бучанського району Київської області). Запис М. Скаженник та О. Коробова, 2012 р.

https://www.youtube.com/watch?v=xclt5SBNxoA&list=PLDohRSCe5YLnNmKi_j_W0dIVC1W52t44U&index=8

4.2.4. КУПАЛО

• **Купало в с. Решуцьк**, запис О. Нагорнюка, 2016 р. <https://www.youtube.com/watch?v=K4t5o3mSGW0>

• **Купальські обряди «Березове купайло» і «Соснове купайло»** в селі Осівка Ємільчинського району Житомирської області (Запис М. Скаженник та О. Коробова, 2005 р.)

<https://www.youtube.com/watch?v=LXdqV6nmlk>

4.2.5. ЖНИВА

• Відео з етнографічного фестивалю **Жнива** (автентичні та вторинні гурти):

Вчимося жати https://www.youtube.com/watch?v=BxPU4_yzN_U

Вчимося в'язати снопа https://www.youtube.com/watch?v=xvF_uVKNA-c

• **Дожинки**. Гурт **Серпанок** <https://www.youtube.com/watch?v=CE108pMvYP0>

• **«Дожинки» в с. Сварицевичі** (Дубровицький р-н Рівнен. обл.). Експ. ЛЕК, 2009. Сеанс ПРП-48-09_09 <https://youtu.be/nVLXIITWR4o>

4.2.6. ВЕСІЛЛЯ

• **Весільні пісні з Мрина 1890**. Автентичне виконання та реконструкція наспівів з цитатами О. Малинки (за збіркою весільних пісень з м. Мрин Ніжинського району Чернігівської області)

<https://www.youtube.com/watch?v=mrogHNK9WSo>

• Документальний фільм про весільні традиції України **«Весільний спадок»** FILM.UA

<https://www.youtube.com/watch?v=2oUxozBmOrA>

• Фільм-реконструкція **"Традиційне весілля"** (село Бирлівка Бершадської ТГ Вінницької області, 2022 р.)

<https://www.youtube.com/watch?v=cbIHk7sfRqI>

• **Закарпатське весілля**, з чехословацької кінохроніки, 1930

<https://www.facebook.com/watch/?v=1935029529846778>

• **Буковинське весілля**, фрагмент з ретро-хроніки «Буковина, земля Украинская». Режисери: Олександр Доуженко та Юлія Солнцева. 1938р.

<https://www.youtube.com/watch?v=TqP6vxf4s4I>

• Фрагмент **гуцульського весілля в селі Космач** <https://www.youtube.com/watch?v=IoErop-pwng>

• **«Просили батько, просили мати». Українське весілля у Києві**, 2006 р. [Спільний проект гуртів **Гуртоп-равці** та **Серпанок** за участі музик **Надобридень**, **Гуляйгород**. Сценаристка Ірина Клименко. Режисер Максим Сурков. Робоча версія незавершеного фільму⁵]. https://youtu.be/Id4hNqD_P_E?t=01

4.3. ІНСТРУМЕНТАЛЬНА Й ТАНЦЮВАЛЬНА МУЗИКА

• **Ойра та бабський козачок**. с. Кисоричі Рокитнянського району Рівненської області (Експедиція ЛЕК 1994 року (ПРП-20а-94_06). Запис Ірини Клименко та Миколи Семинога)

<https://www.youtube.com/watch?v=8ddRJgkbRGY&t=5s>

• **Гопак з с. Веприк, Гадяцький р-н, Полтавська область** <https://www.youtube.com/watch?v=efKGIMjxFk0>

• **Гопак. с. Бобринь, Гадяцький р-н, Полтавська область** <https://www.youtube.com/watch?v=j114xqmbN3E>

• **Брати Чередники** грають у фільмі **«Пропала грамота»** (1972)

<https://www.youtube.com/watch?v=o2ffHhUhid0>

• **Брати Чередники**, **«Тропак»**. [Музика з Диканьки Полтавської області, відтворена із запису 1952 року від скрипалів братів Павла та Михайла Чередників та бубніста Романа Дядюри. Грають **US Orchestra** (Київ), танцюють Марина Мищук, Сашко Мороховець] <https://www.youtube.com/watch?v=Dnz1YaQD00OU>

• **«Брати Чередники»**. Презентація альбому гурту **US Orchestra** з музикою Диканьки та фотовиставки

<https://www.youtube.com/watch?v=PINz6aJWmC4>

• **Роман Кумлик** | ART Персона. Авторська програма Уляни Маляр спільно з «Time4 Production»

https://www.youtube.com/watch?v=427_OmLKKu4

• **Василь Грималюк Могур** | ART Персона. Авторська програма Уляни Маляр спільно з «Time4 Production»

<https://www.youtube.com/watch?v=7gMgWTVOAxY>

• **Михайло Тафійчук** грає на волінці <https://www.youtube.com/watch?v=ArKh2dojsjA> та телинці

https://www.youtube.com/watch?v=uYzoi5n_ce0

• **Танець «Гуцулка»** с. Космач Косівського району Івано-Франківської області

<https://www.youtube.com/watch?v=bVzDmOXMyIM&t=23s>

• **Гнат Хоткевич грає на бандурі** у фільмі **«Назар Стодоля»** (Одеса, 1936 р.)

<https://www.youtube.com/watch?v=49XWuJ1Ww-E>

• Танець **«Тропак»** (реконструкція)

<https://www.youtube.com/watch?v=Dnz1YaQD00OU&list=RDCMUCDYUGwHy-itHCWCRwMjBpYg&index=25>

⁵ Оригінальні відеозаписи втрачено

- **Традиційні танці України** в упорядкуванні Анатолія Богорода (автентика та вторинне виконання)
<https://tanci.etnoua.info/>
<https://www.youtube.com/channel/UC3vCpZvW4rkJe5Jz7McLvG>
- **Школа традиційного танцю гурту Божичі** <https://www.youtube.com/watch?v=JFwRqIGaCAg>

Блок 5. ЕТНОГРАФІЧНІ ФІЛЬМИ, ЛЕКЦІЇ

5.1. ЗАГАЛЬНА ЕТНОГРАФІЧНА ТЕМАТИКА

- Сайт **Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені Максима Рильського**
<https://www.etnolog.org.ua/>
- Сторінки **Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф**
<https://www.facebook.com/groups/dnczkstk/>
<https://www.facebook.com/dnczkstk/>
- **Intangible cultural heritage** | Відділ нематеріальної культурної спадщини Сумського центру культури (Спільнота присвячена питанням нематеріальної культурної спадщини Сумської області)
<https://www.facebook.com/groups/1646620195618875/>
- Канал про традиційну культуру та історію **Kozamedia**
<https://www.youtube.com/channel/UCDYUGwHy-itHCWCRwMjBpYg>
- **Канал музею Івана Гончара**
https://www.youtube.com/channel/UC_lcmv3TNKq9aHqd67kg9g
- «**Жива традиція**» [Документальний короткометражний фільм] про спадок Івана Гончара та сучасний зріз діяльності музею Івана Гончара <https://www.youtube.com/watch?v=JDk96gBimg8&t=1s>
- Цикл відеопрезентацій **Галини Пшенічкіної** (Черкаси) «**Рік Агатангела Кримського**: етнологічний дорожок вченого із сучасного погляду»
<https://www.youtube.com/watch?v=kP-BxOiHwVc>
<https://www.youtube.com/watch?v=jsnlZAVKdoM>

Дослідження **Ірини Ігнатенко**:

- **Табуйовані теми в українській культурі**, або те, про що не говорили, проте всі хотіли би знати
<https://www.youtube.com/watch?v=YIGPTmuvL8>
- Світ особистості. **Жіноче тіло** <https://www.youtube.com/watch?v=IcEcLeCCMu4&t=1s>
- **Чоловіча краса та здоров'я** в українській культурі <https://www.youtube.com/watch?v=bH2B98jTeyY>
- **Батьки, матері та їхні діти** у традиційному українському суспільстві
<https://genderindetail.org.ua/season-topic/mater-batkiv/batki-materi-ta-ihni-diti-u-traditsynomu-ukrainskomu-suspilstvi-134505.html>
- Подкаст «**Як ми кохалися**»
https://www.youtube.com/playlist?list=PLpXNW3lwgte_JbtDdMF2P7julNO2Mb0xE
- **З лиця води не пити**: уявлення про красу в традиційній українській культурі
<https://genderindetail.org.ua/season-topic/tema-sezonu/z-litsya-vodi-ne-piti-uyavlennya-pro-krasu-v-traditsyniy-ukrainskiy-kulturi-134187.html>
- **Секс та розмови про нього** в українському селі XIX — початку XX століття
<https://genderindetail.org.ua/season-topic/seksualnist/sex-ta-rozmovi-pro-nogo-v-ukrainskomu-seli-hih-pochatku-hh-stolittya-134390.html>
- **Секс і українці в XIX столітті**. Лекція **Ірини Ігнатенко** в рамках проекту «Історичний лекторій»
<https://www.youtube.com/watch?v=gI0U8pwpdGU&t=1s>
- **Секс, інтимні обряди та жіноче тіло в українській історії** \ Ірина Ігнатенко \ БЕЗ БРОМУ
<https://www.youtube.com/watch?v=v2NJBh2fqKI>
- **Магія, чаклунство, знахарство українців** <https://www.youtube.com/watch?v=0ZoEO5RezH0>
- **Чаклуни та знахарі: як лікувались українці** <https://www.youtube.com/watch?v=C6WbM-v791Y>
- **Етнографічні дописи Галини Лук'янець** (Харків, Слобідщина) <https://www.facebook.com/HalyaLukianets>
- **Культ предків**. Цикл етнографічних передач **Наталки Фіцич** та **Олексія Доли**
https://www.youtube.com/watch?v=CCMJORuX4ok&list=PLaSD7lsTCchFG9Pu7eJ5J2_URPrPfof74
- Сторінка Національного історико-культурного заповідника «**Переяслав**». **Музей українських обрядів**
<https://www.facebook.com/Музей-українських-обрядів-104138281548411/>
- «**ОКО**» [фестиваль етнографічного та антропологічного документального та ігрового кіно (з онлайн трансляціями)] <https://www.okofilmfest.com.ua/>
- «**Так мут співати**» [Фільм-колаж **Діани Горбань** та **Анни Ютченко**, який спілітає людські досвіди, сороцькі пісні та плин сучасного життя, 2020 р.] <https://takflix.com/uk/films/tak-mut-spivaty>
- Документальний фільм «**Танцювали краков'як**» (Суспільне Вінниця, 2009 р.)
https://www.youtube.com/watch?v=1uSgG7j_8jg&t=52s
- Передача «**Київська Новизна**»
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4k3kVu0kkv8gEhGRbpCZ7DvjIXGqeNZP>
- **Традиції і безпорядок**. Канал **Климентія Палія**

https://www.youtube.com/watch?v=8s1t8VnEpwQ&list=PL4k3kVu0kqv_jnI_0owYpkkqCBPSEucX2

<https://www.tiktok.com/@klymentiy>

- **Занесло в село** <https://www.facebook.com/zaneslovselo>

- Канал **Інституту філології Київського національного університету ім. Тараса Шевченка**

<https://www.youtube.com/@user-ls2bb5fu8h/videos>

- **Метелики в голові** (старовинні етнографічні світлини, дописи про виготовлення традиційних вінків)

<https://www.facebook.com/metelukuVgolovi>

- Канал **Ірини Сізик «Етнографічні історії з Сізо Сізіциним»**. <https://t.me/vsizovsizo>

- Канал **Дарії Анцибор «Гроби, гриби і дисертації»** <https://t.me/culturaldeprivation>

- Канал **Антропологія та етнографія | Марія Куряча** https://www.instagram.com/mariia_kuriacha/

- **krarka.krarka**. Канал Софії Безверхої про культуру, мову, мистецтво, традиції

<https://www.instagram.com/krarka.krarka/>

- Фільм **«Мистецтво села Стіна Томашпільського району»** із циклу "Мистецтво одного села" (Вінницький обласний центр народної творчості, 2017 р.) <https://www.youtube.com/watch?v=RA3cn4jUwEI>

5.2. НАРОДНА НОША

- Проект **«Древо». Полтавська сорочка**. 2 частини

<https://www.youtube.com/watch?v=OCtLY82oDmg>

<https://www.youtube.com/watch?v=7h5Q7Dcqcw>

- Цикл відео-роликів **«СПАДОК» УКРАЇНА 2.0.22** (Марія Квітка та FILM.UA Group)

https://www.youtube.com/watch?v=OKOO81PjV-o&list=PL1PP_OaYvIQW1RX5t6kGb8PqpV88kQDuF&index=2

- Лекторій **музею Івана Гончара** про традиційне вбрання:

Черкащина <https://www.youtube.com/watch?v=MzyWcpbx6Ls>

Північна Київщина <https://www.youtube.com/watch?v=oUmETIokXDs&list=RDCMUCDYUGwHy-itHCWCRwMjBpYg&index=2>

Полтавщина <https://www.youtube.com/watch?v=wMfw0aZKJLQ&list=RDCMUCDYUGwHy-itHCWCRwMjBpYg&index=3>

Середня Наддніпрянщина <https://www.youtube.com/watch?v=e77zjqbXf8>

Західне Поділля (Тернопільщина) https://www.youtube.com/watch?v=bzQmz_tik2I

- Проект **«Нація»** [Українське автентичне вбрання кінця XIX початку XX ст.]

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063278987991>

- Виставка **"Благословенна Україна"** (з фондів **Музею народної архітектури та побуту України** та приватних колекцій) <https://www.youtube.com/watch?v=G8UmuTbTOSA>

https://www.youtube.com/watch?v=OtF36D_Epew

5.3. РЕМЕСЛА та ІНШЕ

- Проект **«Древо». Бондарство**. 2 частини

<https://www.youtube.com/watch?v=jniUL8iL50>

<https://www.youtube.com/watch?v=50u1jAmaTfM>

- Канал ГО **«Бортники України»** [про бортництво українського та білоруського Полісся]

<https://www.youtube.com/@TreeBeekeepersofUkraine/videos>

- **Ресурс UKRAÏNER – Україна зсередини. Бортництво на Поліссі**

https://www.youtube.com/watch?v=Qf35uVG_MVM&list=PL7joDR5Xn9vfxAvsSzhFix_lxrWSi1OYL&index=1

- **Майстер-клас**. Цикл передач про народні ремесла, автор **Наталка Фіцич**

<https://www.youtube.com/watch?v=1rZO0Fimj3s&list=PLaSD7lsTCcFWIC2gPP0h6ZTBa9D2Q1-U>

5.4. НАРОДНА АРХІТЕКТУРА, ВІЗУАЛЬНІ МИСТЕЦТВА

- **Old khata project** <https://www.facebook.com/oldkhataproject> https://www.instagram.com/old_khata_project/

- **Очі хати. Дерев'яні віконниці** <https://www.facebook.com/groups/ochihaty>

- **Дерев'яне мереживо Чернігова** <https://www.facebook.com/demer.cn.ua>

- **Дерев'яне мереживо Чернігова**

<https://www.youtube.com/watch?v=EJYe9Jgaly&list=PL7joDR5Xn9veIDikRtg8CD3fwE5sxFbud&index=5>

- **Всесвітньо невідома Петриківка** https://www.youtube.com/watch?v=Vi_UhwPOd44

5.5. Тема «Традиційна кухня»

- Сторінка **Їжакультура** – фахово про минуле та сучасне гастрономічної культури

<https://www.facebook.com/yizhakultura>

- Канал **Їжакультура** <https://t.me/yizhakultura>

- **Кухня, традиційні рецепти. Наші Бесаги** – їжа та рецепти

https://www.youtube.com/watch?v=N888HzGNM_M

- **У своїй тарілці**: погляд на історію та сучасність крізь нетипову призму – їжу

<http://www.nrcu.gov.ua/prog.html?id=631&fbclid=IwAR1BZEYO9x77xyWz121hCHfd0YYnMLtUBS12eh1cY954bgA4P8uo91liNLc>

Блок 6. ВІЗУАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ: СТАРОВИННІ СВІТЛИНИ ТА ВІДЕО-ХРОНІКИ

- Знахідки **Євгена Дмитриченка** та **Поліни Каніковської #наша_вкрадена_історія** [серія давніх світлин, що зберігаються в російському етнографічному музеї, доступні на сайті goskatalog.ru за запитом РЭМ 1514] https://www.facebook.com/hashtag/%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B0_%D0%B2%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F
- Знахідки **Дмитра Кобельського** <https://www.facebook.com/dmytro.kobelski/videos>
<https://www.youtube.com/@Haidamakaify/videos>
- Світлини та музика Західного Полісся. **Archiwum muzyki wiejskiej** https://www.archiwummuzykiwiejskiej.pl/index.php?id_regionu=12&cpage=0&typ=15
- Знахідки **Михайла Марковича** https://www.facebook.com/tsotsora.mail/photos_by
- Колекція «**Фото забутих предків**» <https://www.facebook.com/zabutiphoto>
- Колекція «**Українці. Хто ми та які ми**» <https://www.facebook.com/ukrainica>
- Колекція **Володимира Козюка** <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=vladimir.koziuk&set=a.1257138320991859>
- Підбірка **Центру дослідження і відродження Волині** https://www.facebook.com/volyncentre/photos/?ref=page_internal
- Знахідки **Світлани Кравченко**. Старовинні фото жителів Бахмута, Донецької і Луганської областей <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=100004996217471&set=a.895818017261397>
- Знахідки **Володимира Татаренка** <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10155088756128690&type=3>
- Група «**Давні світлини**» <https://www.facebook.com/groups/1221277738004729>
- **Хроніки Прекрасної Епохи** https://www.facebook.com/BelleEpoqueUA/photos/?ref=page_internal
- Підбірка світлин **Тимура Оратовського** https://www.facebook.com/profile.php?id=100002967237874&sk=photos_by

Блок 7. ІСТОРІЯ, МОВОЗНАВСТВО

- **Ідея Олександрівна** [про українські діалекти] <https://www.youtube.com/c/ideyaolexandrivna/videos>
<https://www.youtube.com/watch?v=g7cwKbSQghc&list=PLu5D1CTDwYDG9ZE95hbmPcFLpTFVNB4wL>
- **Твоя підпільна гуманітарка** [**Остап Українець**] <https://www.youtube.com/c/ТвояПідпільнаГуманітарка/videos>
- **Історія без міфів** <https://www.youtube.com/c/ІсторіяБезМіфів/videos>
- **Історик Олександр Алфьоров** <https://www.youtube.com/c/ОлександрАлфьоровІсторик>
- **Локальна історія** <https://www.youtube.com/c/LOCALHISTORYua>
- **Ярина Паславська**. Як СРСР спотворив культуру українців. Шароварщина VS Автентика <https://www.youtube.com/watch?v=7k573Z537dE>
- **Пустощі східноєвропейської Кліо** [Матеріали з історії Центрально-Східної Європи: фотографії, карти, відео, посилання] <https://www.facebook.com/cliou.eu>
- «**Живі**» [Документальний фільм про Голодомор С. Буковського (2008)] <https://www.youtube.com/watch?v=7EApKmUZYIE>
- **Який на смак хліб, що його їли в Голодомор?** (Кореспондент BBC Україна Марта Шокало зі своєю бабусяю спекла хліб з бур'янів та висівок) <https://www.youtube.com/watch?v=Vy13rs4vCeE>
- «**Обміняли на їжу все, крім вишиванки**». Історія свідка Голодомору Анастасії Гулей. Радіо Свобода <https://www.youtube.com/watch?v=J1MPNJJvsu4>
- **Голодомор на Луганщині** (експедиційні записи **Л. Зборовської**, Старобільський район Луганської області) <https://www.youtube.com/watch?v=QAz48us9Z-4>
- **Експлейнери. Українер** (Що таке українська мова та література?) <https://www.youtube.com/playlist?list=PL7joDR5Xn9vf2aV8tO99BiHxwKQDk-CsC>

Список використаної літератури і джерел

- Вовчак, А. (2017). Документування українського фольклору у Львівському університеті імені Івана Франка. *Вісник Львівського університету. Серія філологічна*, 66, 150–194. Львів.
- Вовчак, А. (2018). Організація електронних фольклорних документів під час польового дослідження. *Актуальні питання Східноєвропейської етномузикології: збірник наукових статей. Вип. 1*, 61–90. Дніпро.
- Даннікова, Є. (Інтерв'юер) & Левченко, А., Капра, К. (Інтерв'юються). (2022, 26 липня). *Традиційна українська музика* [Відео]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=T_2SFRpah1M
- Клименко, І. (2010а). Дискографія української автентичної музики: Проблеми першопроходця. *Вісник Львівського університету. Серія філологічна*, 43, 278–299. Львів.
- Клименко, І. (2010б). *Дискографія української етномузики (автентичне виконання). 1908–2010*. 360 с. Київ.
- Коробов, О. (2017). Зимові обрядовість українців у фокусі об'єктиву (матеріали до відеохрестоматії: автентичне виконання). Частина 1. *Проблеми етномузикології*, 12 (Слов'янська мелогографія, 6), 109–116. Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського.
- Коробов, О. (2018). Зимові обрядовість українців у фокусі об'єктиву (матеріали до відеохрестоматії). Частина 2. *Проблеми етномузикології*, 13, 221–234. Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського.
- Паславська, Я. (2022, 3 лист.). *Як СРСР спотворив культуру українців. Шароварщина VS Автентика* [Відео]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=7k573Z537dE>
- Поташова, А. (2018). Проблеми пошуку інформації в глобальній мережі інтернет. *Науковий огляд*, №5(48), 130–139. Отримано 1 листопада, 2022 з: <https://naukajournal.org/index.php/naukajournal/article/view/1567>
- Сербін, О. (2013). Систематизація цифрових ресурсів в контексті формування електронного каталогу. *Міжнарод. наук. конф. «Адаптація завдань і функцій наукової бібліотеки до вимог розвитку цифрових інформаційних ресурсів»: матеріали*, 370–372. Київ (2013, 8–10 жовтня).
- Скаженник, М. (2022а). Діяльність фольклорних ансамблів Києва на початку ХХІ століття. [Доповідь]. *III Міжнародна науково-практична конференція «Володимир Гошовський і Закарпаття», присвячена 100-річчю від дня народження видатного вченого (1922–1996)», Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора. Ужгород (2022, 21–22 жовтня).*
- Скаженник, М. (2022б). До дискусії: відбір фольклорних ілюстрацій для курсу музичної літератури у школах мистецтв. [Доповідь]. *VI міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях», Секція етномузикології. Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Київ (2022, 3–4 листопада).*
- Kinowar.com. (2020, 22 жовтня). «Рись» запустила перший в Україні освітній сайт про традиційну музику. Kinowar.com. Взято 15 вересня 2022 р. з сайту: <https://kinowar.com/рись-запустила-перший-в-україні-осв/>
- Morgenstern, U. (2017). Imagining Social Space and History in European Folk Music Revivals and Volksmusikpflege. The Politics of Instrumentation. In book: Ardian Ahmedaja (Hg.). *European Voices III. The Instrumentation and Instrumentalization of Sound. Local Multipart Music Cultures and Politics in Europe*, pp. 207–232. Wien: Böhlau.
- Morgenstern, U. (2018). The Role and Development of Musical Instruments in European Folk Music Revival and Revitalization Movements. Some Common Trends. In book: Jana Ambrózová, Bernard Garaj (Hg.). *Traditional Music and Dance in Contemporary Culture(s)*, pp. 10–7. Nitra: Constantine the Philosopher University.

References

- Dannikova, Ye. (Interviewer) & Levchenko, A., Kapra, K. (Interviewees). (2022, July 26). *Tradyciina ukrainska muzyka [Traditional Ukrainian music]*. [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=T_2SFRpah1M [in Ukraine].
- Kinowar.com. (2020, October 22). «Rys» запустила перший в Україні освітній сайт про традиційну музику [«Rys» launched the first educational site about traditional music in Ukraine]. Kinowar.com. Retrieved September 15, 2022, from the site: <https://kinowar.com/рись-запустила-перший-в-україні-осв/> [in Ukraine].
- Klymenko, I. (2010а). Diskohrafiia ukrainskoi avtentychnoi muzyky: Problemy pershoprokhodtsia [Discography of Ukrainian authentic music: Problems of a pioneer]. *Visnyk Lvivskoho universytetu. Seriya filolohichna [Bulletin of Lviv University. Philological Series]*. Iss. 43, 278–299. Lviv. [in Ukraine].
- Klymenko, I. (2010б). *Dyskohrafiia ukrainskoi etnomuzyky (avtentychne vykonannia). 1908–2010 [Discography of Ukrainian Ethnic Music Authentic Performance]. 1908–2010*. 360 с. Kyiv. [in Ukraine].
- Korobov, O. (2017). Zymova obriadovist ukrainsiv u fokusi obiektyvu (materialy do videokhrestomatii: avtentychne vykonannia). Chastyna 1 [Winter rites of Ukrainians in the lens focus (materials for video anthology: authentic singing). Part 1]. *Problemy etnomuzykolohiy [Problems of Music Ethnology]*. Iss. 12, 109–116. Kyiv. [in Ukraine].
- Korobov, O. (2018). Zymova obriadovist ukrainsiv u fokusi obiektyvu (materialy do videokhrestomatii). Chastyna 2 [Winter rites of Ukrainians in the lens focus (materials for video anthology). Part 2]. *Problemy etnomuzykolohiy [Problems of Music Ethnology]*. Iss. 13, 221–234. Kyiv. [in Ukraine].
- Morgenstern, U. (2017). Imagining Social Space and History in European Folk Music Revivals and Volksmusikpflege. The Politics of Instrumentation. In book: Ardian Ahmedaja (Hg.). *European Voices III. The Instrumentation and Instrumentalization of Sound. Local Multipart Music Cultures and Politics in Europe*, pp. 207–232. Wien: Böhlau. [in English].
- Morgenstern, U. (2018). The Role and Development of Musical Instruments in European Folk Music Revival and Revitalization Movements. Some Common Trends. In book: Jana Ambrózová, Bernard Garaj (Hg.). *Traditional Music and Dance in Contemporary Culture(s)*, pp. 10–7. Nitra: Constantine the Philosopher University. [in English].
- Paslavska, Ya. (2022, Nov., 3). *Yak SRSR spotvoryv kulturu ukrainsiv. Sharovarshchyna VS Avtentyka [How the USSR distorted the culture of Ukrainians. Sharovarshchyna VS Authentic]* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=7k573Z537dE> [in Ukraine].

- Potashova, A. (2018). Problemy poshuku informatsii v hlobalnii merezhi internet [Problems of finding information on the global Internet]. *Naukovyi ohliad [Scientific Review]*. No. 5(48), 130–139. Retrieved November 1, 2022, from: <https://naukajournal.org/index.php/naukajournal/article/view/1567> [in Ukraine].
- Serbin, O. (2013). Systematyzatsiia tsyfrovyykh resursiv v konteksti formuvannia elektronnoho katalogu [Systematization of digital resources in the context of forming an electronic catalog]. *Mizhnarodna naukova konferentsia «Adaptatsiia zavdan i funktsii naukovoï biblioteki do vymoh rozvytku tsyfrovyykh informatsiinykh resursiv»: materialy [International Scientific Conference «Adaptation of Tasks and Functions of the Scientific Library to the Requirements of the Development of Digital Information Resources»: materials]*, 370–372. Kyiv (2013, October 8–10). [in Ukraine].
- Skazhenyk, M. (2022a). Diialnist folklornykh ansambliv Kyieva na pochatku KhKhI stolittia [Activities of folklore ensembles of Kyiv at the beginning of the 21st century]. [Report]. *III Mizhnarodna nauково-praktychna konferentsiia «Volodymyr Hoshovskiy i Zakarpattia», prysviachena 100-richchiu vid dnia narodzhennia vydatnoho vchenoho (1922–1996) [III International Scientific and Practical Conference «Volodymyr Hoshovsky and Transcarpathia», Dedicated to the 100th Anniversary of the Birth of the Outstanding Scientist (1922–1996)]*. Uzhgorod Musical Professional College named after D. E. Zador. Uzhhorod (2022, October 21–22). [in Ukraine].
- Skazhenyk, M. (2022b). Do dyskusii: vidbir folklornykh iliustratsii dlia kursu muzychnoi literatury u shkolakh mystetstv [To the discussion: the selection of folklore illustrations for the course of musical literature in art schools]. [Report]. *VI mizhnarodna nauково-praktychna konferentsiia «Ukraina. Yevropa. Svit. Istorii ta imena v kulturno-mystetskykh refleksiiakh», Sektsiia etnomuzykologii [6th International Scientific and Practical Conference «Ukraine. Europe. World. History and Names in Cultural and Artistic Reflections», Section of Ethnomusicology]*. National Music Academy of Ukraine named after P. I. Tchaikovsky. Kyiv (2022, November 3–4). [in Ukraine].
- Vovchak, A. (2017). Dokumentuvannia ukrainskoho folkloru u Lvivskomu universyteti imeni Ivana Franka [Documentation of Ukrainian folklore at Ivan Franko University of Lviv]. *Visnyk Lvivskoho universytetu. Seriia filolohichna [Bulletin of Lviv University. Philological Series]*. Iss. 66, 150–194. Lviv [in Ukraine].
- Vovchak, A. (2018). Orhanizatsiia elektronnykh folklornykh dokumentiv pid chas polovoho doslidzhennia [Organization of electronic folklore documents during field research]. *Aktualni pytannia Skhidnoievropeiskoi etnomuzykologii [Current Issues of East European Ethnomusicology]*. Iss. 1, 61–90. Dnipro. [in Ukraine].

Iryna Danyleiko

<https://orcid.org/0000-0002-1694-4669>

street Lavrska, 19, Kyiv-15, 01015

National Center of Folk Culture «Ivan Honchar Museum»

Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine

Architect Gorodetsky Str., 1-3/11, 01001 Kyiv, Ukraine

+380 97 655- 7317, e-mail: ky4er85@ukr.net

Dynamic catalog of traditional music: online resources of ukrainian folklore and ethnography (access for 2022)

In recent decades, the global Internet network has become a repository of academic knowledge from all areas of science. Domestic ethnographic disciplines (ethno-sciences) are no exception: publications of modern studies appear annually; the fund of digitized older editions made available for free access is replenished; archival recordings and special creative products inspired by traditional music are published.

After the military attack on Ukraine, there has been an increase in the interest of Ukrainians and residents of democratic countries in the world in Ukrainian culture and music, in particular, in traditional music. This new demand raises the question of the availability of high-quality Internet information in this field not only for specialists, but also for a wide audience.

By the end of 2022, a rapid increase in the number of high-quality electronic resources of various formats related to the study and popularization of Ukrainian folklore and ethnography has become noticeable.

The mentioned factors pushed the author to the idea of compiling a catalog of folklore resources in the form of a dynamic electronic register, which will be constantly updated and supplemented.

This list, with the working title "Dynamic catalog of traditional music", includes both the most authoritative electronic resources in the field of ethno-disciplines, which are progressive in terms of content, as well as little-known ("underground") sources, which, in the opinion of the author, also deserve the attention of academic specialists and teachers.

This basic list of Internet links will primarily be needed by music school teachers (in the course of studying folk music of Ukrainians), students - ethnologists, ethnomusicologists, folklorists, historians, linguists - and their teachers, as well as those who practice, research and popularize traditional music. It will also be useful for those who want to discover traditional culture and implement ancient customs in their private or public life.

Key words: traditional culture, Ukrainian musical folklore, Internet, source studies, electronic resources, calendar rites and songs, audiovisual anthropology, catalog of Internet links (hyperlinks)

Стаття надійшла до редакції 13.10.2022 року